

Gestão Turística e Cultural

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 14880/2013 de 15/11/2013

Ficha da Unidade Curricular: Apresentação e Interpretação do Património

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:15.0;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964159

Área Científica: Gestão Cultural

Docente Responsável

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

Docente(s)

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Os estudantes deverão ser capazes de compreender a importância da apresentação e interpretação do património (natural e cultural) numa ótica de serviço turístico e também desenvolver o processo de apresentação-interpretação de aplicação dos princípios e regras até à execução, monitorização e avaliação.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Os estudantes deverão adquirir competências para compreender a importância da apresentação e interpretação do património (natural e cultural), assim como do património material e imaterial numa articulação que se pretende de interpretação para apresentação e fruição turística. No processo de interpretação-apresentação os alunos deverão desenvolver estratégias narrativas de apresentação do(s) património(s) e adequá-los a públicos diversificados. Deverão igualmente identificar recursos patrimoniais passíveis de transformação e captação turística numa lógica de execução, monitorização e avaliação.

Conteúdos Programáticos

1. Apresentação e interpretação do património natural e cultural.
2. Metodologias de funcionamento da apresentação-interpretação.
3. Meios utilizados na identificação de recursos patrimoniais para interpretação turística.
4. Processos de monitorização, avaliação e análise dos resultados.
5. Aplicação prática.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Apresentação e interpretação do património (natural, cultural, material e imaterial).
 - 1.1. Conceitos. Correntes Teóricas.
 - 1.2. Exemplos.
2. Metodologias de funcionamento da apresentação-interpretação.
 - 2.1. Apresentação: regras.
 - 2.2. Interpretação: narrativas.
3. Meios utilizados na identificação de recursos patrimoniais para interpretação turística.
 - 3.1. Etapas.
 - 3.2. Planeamento.

4. Processos de monitorização, avaliação e análise dos resultados.

4.1. Métodos de recolha de dados e impactos. Exemplos.

5. Aplicação prática.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua. Componente teórica – Prova escrita (50%). Componente Prática – Trabalho prático (50%).

Software utilizado em aula

Não se aplica.

Estágio

Não se aplica.

Bibliografia recomendada

- Choay, F. (2000). *A Alegoria do Património*. Lisboa: Edicoes 70.
- - Crespi, M. e Planells, M. (2003). *Património cultural*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Miranda, J. (1998). *Guia practica para la interpretacion del Patrimonio*. Sevilla: Junta de Andalucía-Consejería de Cultura.
- Morales, V. G; Caba, V. S; Pino, J. M. (2017). *El Estudio del patrimonio cultural*. Editorial Centro de Estudios Ramon Areces SA.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Pretende-se articular os conteúdos com os objetivos mediante a aposta em sessões expositivas seguidas de demonstrações práticas utilizando-se, nos dois momentos, a metodologia de comparação de casos (benchmarking). Incentiva-se a experimentação e o recurso às tecnologias de informação e comunicação, criando-se narrativas que, como serviços turísticos, agreguem valor ao produto ou ao destino turístico experienciado pelo turista.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas e teórico-práticas com exposição de conteúdos e sua ilustração, com recurso a exemplos relevantes de apresentação-interpretação nacionais e internacionais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

O facto de serem avançados os conteúdos teóricos e sua imediata ilustração segundo casos documentados e avaliados em bibliografia de referência, bem como as saídas de campo e interação com a envolvente concorrem para que a aquisição de competências de saber-saber e de saber-fazer dos estudantes decorra numa lógica de ensino-aprendizagem em que os princípios teóricos se comprovam mediante experimentações práticas e orientadas para o exercício profissional.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não se aplica

Programas Opcionais recomendados

Não se aplica

Observações

Docente Responsável

Eunice Ferreira Ramos Lopes Assinado de forma digital por Eunice Ferreira Ramos Lopes
Dados: 2018.02.17 17:57:55 Z

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Eunice Ferreira Ramos Lopes Assinado de forma digital por Eunice Ferreira Ramos
Lopes
Dados: 2018.02.17 17:58:13 Z

Conselho Técnico-Científico



Assinado de forma digital por
Célio Gonçalo Cardoso
Marques
Dados: 2018.05.03 17:17:51
+01'00'



