



**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

**Ano Letivo 2017/2018**

**Mestrado em Design Editorial**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 7904/2013 - 18/06/2013

**Ficha da Unidade Curricular: História da Edição**

ECTS: 4; Horas - Totais: 110.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; O:2.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 308120

Área Científica: Cultura Gráfica

**Docente Responsável**

Maria João Bom Mendes dos Santos

**Docente e horas de contacto**

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto, T: 30.0; O:2.0;

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Adquirir conhecimentos sobre história do livro e da edição em geral;
2. Reconhecer as diferentes fases da história do livro e da edição.

**Conteúdos Programáticos**

1. As escritas egípcia e cuneiforme;
2. A escrita fonética: dos fenícios aos latinos;
3. Os manuscritos medievais e as escritas uncial, semi-uncial e minúscula carolínea;
4. A invenção da imprensa e a sua difusão;
5. O livro impresso nos séculos XVII, XVIII, XIX e XX.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. As escritas egípcia e cuneiforme;
2. A escrita fonética: dos fenícios aos latinos;
3. O alfabeto na Europa Ocidental;
4. Os manuscritos medievais e as escritas uncial e semi-uncial;
5. Os manuscritos medievais e a escrita minúscula carolina;
6. A invenção da imprensa e a sua difusão;
7. O período áureo do livro francês;
8. O livro impresso no século XVII;
9. O livro impresso no século XVIII (Baskerville e os seus seguidores);
10. O livro impresso no século XIX (William Morris e os seus sucessores);
11. O livro no século XX (a tipografia moderna).

**Metodologias de avaliação**

Trabalho de investigação (pequena investigação sobre um tema e apresentações orais no decorrer do semestre) - 100%

**Software utilizado em aula**

Não aplicável.

**Estágio**

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**

- Anselmo, A. (1991). *História da edição em Portugal*. Porto: Lello Editores
- Beja, R. (2012). *A edição em Portugal (1970-2010). Percursos e perspectivas*. Lisboa: APEL
- Escolar, H. (1993). *História universal del libro*. Madrid: Fund. G. S. Ruipérez
- Febvre, L. (2000). *O aparecimento do livro*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

**Metodologias de ensino**

1. Aulas expositivas com recurso a imagens, vídeos e visualização de sites.
2. Análise, discussão e apresentação de textos da bibliografia.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

---

**Docente Responsável**

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

**Conselho Técnico-Científico**