

Mestrado em Design Editorial

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 7904/2013 - 18/06/2013

Ficha da Unidade Curricular: Edição e finalização de imagem

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; OT:2.0; O:2.0;

Ano | Semestre: 1 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 308126

Área Científica: Design Editorial

Docente Responsável

Luis Filipe Cunha Moreira

Docente e horas de contacto

Luis Filipe Cunha Moreira

Professor Adjunto, TP: 30; OT: 2

Objetivos de Aprendizagem

- 1 Tratar e manipular imagens de modo a adequá-las ao tipo de publicação e às suas características técnicas próprias;
- 2 Saber distinguir as imagens de qualidade do ponto de vista estético, funcional e técnico;
- 3 Saber seleccionar as imagens mais adequadas a uma publicação para os diferentes conteúdos

Conteúdos Programáticos

- 1 Análise de diferentes tipos de imagem nos mais variados tipos de publicações;
- 2 Elementos da fotografia digital;
- 3 Tipologias de imagem para projectos editoriais;
- 4 Resolução e definição de imagens digitais;
- 5 Tratamento e correção de imagem;
- 6 Finalização de imagem;
- 7 Escolha de imagens.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1 Análise de diferentes tipos de imagem nos mais variados tipos de publicações;
- 2 Elementos da fotografia digital;
- 3 Tipologias de imagem para projectos editoriais;
- 4 Resolução e definição de imagens digitais;
- 5 Tratamento e correção de imagem;
- 6 Finalização de imagem;
- 7 Escolha de imagens.

Metodologias de avaliação

Avaliação de um trabalho final demonstrativo de que o estudante domina as matérias visadas na UC.

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop; Adobe Photoshop Camera Raw

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Harris, P. e Ambrose, G. (2005). *Image*. Lausanne: AVA Publishing SA
- Kelby, S. (2016). *The Adobe Photoshop CC Book for Digital Photographers*. Berkeley: Peach Pit
- Kelby, S. (2006). *The Photoshop Channels Book*. Berkeley: Peach Pit
- Hedgecoe, J. (2005). *The Book of Photography*. Essex: DK Publishing

Metodologias de ensino

- 1 Aulas teóricas auxiliadas com projecção de demonstrações dos conteúdos programáticos;
- 2 Elaboração de exercícios práticos de tratamento e manipulação de imagem que consolidem os conhecimentos adquiridos.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

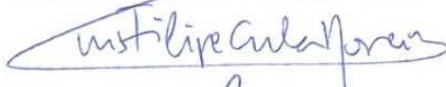
Observações

Docente Responsável

Luís Filipe Cunha Moreira

Digitally signed by Luís Filipe
Cunha Moreira
Date: 2018.02.24 15:43:25 Z

Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

