

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2017/2018

Mestrado em Conservação e Restauro

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9982/2016 - 05/08/2016

Ficha da Unidade Curricular: Métodos de Exame e Análise Avançados

ECTS: 5.5; Horas - Totais: 148.50, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0; OT:3.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338048

Área Científica: Física e Química

Docente Responsável

António João de Carvalho da Cruz

Docente e horas de contacto

António João de Carvalho da Cruz

Professor Adjunto, T: 30; TP: 30; OT: 3;

Objetivos de Aprendizagem

- a) Divulgar a literatura primária
- b) Mostrar as possibilidades dos estudos laboratoriais
- c) Proporcionar contacto com casos concretos e oportunidade para a sua discussão
- d) Desenvolver competências que permitam escolher a estratégia analítica mais adequada à resolução de problemas

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- a) Divulgar a literatura primária
- b) Mostrar as possibilidades dos estudos laboratoriais
- c) Proporcionar contacto com casos concretos e oportunidade para a sua discussão
- d) Desenvolver competências que permitam escolher a estratégia analítica mais adequada à resolução de problemas

Conteúdos Programáticos

1. O estudo laboratorial das obras de arte e as suas possibilidades
2. Amostragem
3. Composição
4. Técnicas
5. Métodos de datação
6. Proveniência
7. Autoria e autenticidade
8. Função dos objectos
9. Estado de conservação
10. Mecanismos de alteração
11. Testes de comportamento dos materiais

Metodologias de avaliação

Questões colocadas nas aulas TP (componente TP, 50 %) e trabalho escrito (com discussão) a entregar até ao final das aulas ou exame escrito com consulta (componente T, 50 %, com mínimo de 9 valores). As aulas TP são de presença obrigatória.

Bibliografia recomendada

- Stuart, B. (2007). *Analytical Techniques in Materials Conservation*. Chichester: John Wiley & Sons
- Artioli, G. (2010). *Scientific Methods and Cultural Heritage. An Introduction to the Application of Materials Science to Archaeometry and Conservation Science*. Oxford: Oxford University Press
- Sgamellotti, A. e Brunetti, B. e Miliani, C. (2014). *Science and Art: the Painted Surface*. Cambridge: Royal Society of Chemistry
- Craddock, P. (2009). *Scientific Investigation of Copies, Fakes and Forgeries*. Oxford: Butterworth-Heinemann

Bibliografia adicional

- Bueso, M. (Ed.) (2013). *La Ciencia y el Arte IV*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Bueso, M. (Ed.) (2017). *La Ciencia y el Arte VI. Ciencias experimentales y conservación del patrimonio*. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- Bueso, M., & Muro, C. (Eds.). (2015). *La Ciencia y el Arte V*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Edwards, H., & Vandenabeele, P. (Eds.). (2012). *Analytical Archaeometry. Selected Topics*. Cambridge: RSC Publishing.
- Egido, M. d., & Calderón, T. (Eds.). (2008). *La Ciencia y el Arte. Ciencias experimentales y conservación del patrimonio histórico*. Madrid: Instituto del Patrimonio Histórico Español.
- Egido, M. d., & Juanes, D. (Eds.). (2010). *La Ciencia y el Arte II. Ciencias Experimentales y Conservación del Patrimonio Histórico*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Egido, M. d., & Juanes, D. (Eds.). *La Ciencia y el Arte III. Ciencias Experimentales y Conservación del Patrimonio*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Janssens, J., & Van Grieken, R. (Eds.). (2004). *Non-destructive Microanalysis of Cultural Heritage Materials (Vol. 42)*. Amsterdam: Elsevier.
- Malainey, M. E. (2011). *A Consumer's Guide to Archaeological Science*. New York: Springer.
- Mazzeo, R. (Ed.) (2017). *Analytical Chemistry for Cultural Heritage*. Cham: Springer.
- Pinna, D., Galeotti, M., & Mazzeo, R. (Eds.). (2009). *Scientific Examination for the Investigation of Paintings. A Handbook for Conservator-restorers*. Firenze: Centro Di.
- Pollard, A. M., Batt, C. M., Stern, B., & Young, S. M. M. (2007). *Analytical Chemistry in Archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Price, T. D., & Burton, J. H. (2011). *An Introduction to Archaeological Chemistry*. New York: Springer.
- Varela, E. A. (Ed.) (2013). *Conservation Science for the Cultural Heritage. Applications of Instrumental Analysis*. Heidelberg: Springer.
- Wieseman, M. E. (2010). *Deceptions and Discoveries*. London: National Gallery Company.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas e aulas teórico-práticas em que são discutidos casos seleccionados da literatura internacional.

Língua de ensino

Português

Observações

Docente Responsável

Aurélien J. C.

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Aurélien J. C.

Conselho Técnico-Científico

[Signature]