

### Mestrado em Design Editorial

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 7904/2013 - 18/06/2013

### Ficha da Unidade Curricular: Design de livro

ECTS: 8; Horas - Totais: 215.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0; O:4.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 308129

Área Científica: Design Editorial

### Docente Responsável

Luis Filipe Cunha Moreira

Professor Adjunto

### Docente e horas de contacto

Luis Filipe Cunha Moreira

Professor Adjunto, TP: 60; OT: 4.00

### Objetivos de Aprendizagem

1. Desenvolver um projeto de design de livro adequado às particularidades do seu conteúdo; 2. Projetar a linha gráfica de uma coleção de livros; 3. Conhecer as particularidades do fluxo de produção de um livro; 4. Criar uma abordagem original no design de livros.

### Conteúdos Programáticos

1. Formatos; 2. Design da capa (de edição individual e de coleção); 3. Grelhas e conteúdos; 4. Partes constituintes de um livro; 5. Hierarquias de informação; 6. Livros multilingues; 7. Texto e iconografia; 8. Técnicas de paginação; 9. Índices; 10. As profissões do livro; 11. Projeto inicial: design de uma coleção de livros sobre restaurantes; projeto final: design de um livro ilustrado

### Metodologias de avaliação

1. Avaliação contínua durante o acompanhamento dos projetos dos alunos (Peso de 30% na nota final); 2. Avaliação somativa de dois projetos de design de livro (Peso de 35% cada um na nota final)

### Software utilizado em aula

Adobe InDesign

### Bibliografia recomendada

- Haslam, A. (2006). *Book Design*. Londres: Laurence King Publishing
- Kinross, R. e Hochuli, J. (2003). *Designing books: practice and theory*. Londres: Hyphen Press
- Birdsall, D. (2004). *Notes on Book Design*. New Haven, USA: Yale University Press
- Tondreau, B. (2009). *Layout Design: 100 Design Principles for Building Grids*. Beverly, USA: Rockport Publishers

### Metodologias de ensino

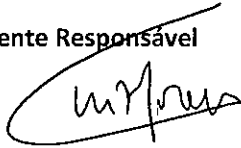
1. Aulas teóricas auxiliadas com projeção de demonstrações dos conteúdos programáticos; 2. Aulas práticas com exercícios para experimentação dos pontos dos programas; 3. Acompanhamento dos projetos de Design de Livro

**Língua de ensino**

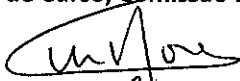
Português

---

**Docente Responsável**



**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**

