

TeSP - Design Multimédia

Técnico Superior Profissional

Plano: Plano TeSP

Ficha da Unidade Curricular: Tipografia digital

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0;

Ano | Semestre: 1 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 61757

Área de educação e formação: Design

Docente Responsável

Maria João Bom Mendes dos Santos

Docente e horas de contacto

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professora Adjunta, TP: 60;

Objetivos de Aprendizagem

Proporcionar conhecimentos sobre a história da tipografia, que sirvam de base à resolução de exercícios práticos.

Conteúdos Programáticos

1. Da escrita Cuneiforme ao alfabeto romano;
2. Os estilos de escrita Uncial, Semi-uncial e Carolíngia;
3. A invenção da impressão com tipos móveis;
4. Os tipos Estilo Antigo, de Transição e Modernos;
5. Os tipos excêntricos do séc. XIX;
6. A tipografia no séc. XX;
7. Introdução ao software de criação de tipos Fontstruct

Metodologias de avaliação

Serão realizados ao longo do semestre seis exercícios práticos.

A nota resultará da ponderação dos resultados obtidos no desenvolvimento dos seis projetos.

Software utilizado em aula

Illustrator;

Fontstruct.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Lommen, M. (2012). *The Book of Books 500 years of graphic innovation*. London: Thames & Hudson
- Felici, J. (2012). *The Complete Manual of Typography*. USA: Peachpit
- Carter, H. (2002). *A View of Early Typography up to About 1600*. London: Hyphen Press
- Lewis, J. (2007). *Typography_Design & Practice*. London: JM Classics Edition

Metodologias de ensino

Aulas expositivas, acompanhadas de projetos práticos.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

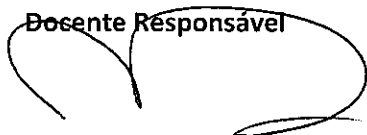
Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Não aplicável.

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso

JOÃO COSTA ROSA (c. 701 29/11/2017)

Conselho Técnico-Científico

