



### Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

### Ficha da Unidade Curricular: Projecto em Fotografia 1

ECTS: 8; Horas - Totais: 216.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:30.0; OT:10.0; S:15.0;

Ano|Semestre: 3|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964550

Área Científica: Fotografia

### Docente Responsável

Valter Nuno Garcez Da Silva Ventura

### Docente e horas de contacto

Valter Nuno Garcez Da Silva Ventura

Professor Adjunto, TP: 15; PL: 30; OT: 10.00; S: 15;

### Objetivos de Aprendizagem

Os alunos desenvolverão individualmente Projectos, de modo a que as fotografias e os resultados, sejam construídos segundo procedimentos que ponham nos resultados, toda a ênfase criativa em relação aos conceitos pré-definidos. A ideia de Projecto, consagra a participação activa dos alunos na concepção, associada à ideia de liberdade absoluta para aprender. O Projecto deverá nascer duma motivação pessoal e representar uma reflexão profunda sobre a situação a contextualizar.

### Conteúdos Programáticos

Os discentes e o docente, analisarão o percurso de Fotógrafos autores, sobre as suas áreas de intervenção. Em sessões individuais e coletivas, analisarão com o docente, as várias fases do estado de desenvolvimento de cada um dos trabalhos de Projecto (work in progress).

### Metodologias de avaliação

Com uma periodicidade pré-estabelecida, os projectos serão analisados, segundo o conceito de work in progress. O Projecto final e o respectivo relatório serão apresentados perante um júri.

### Software utilizado em aula

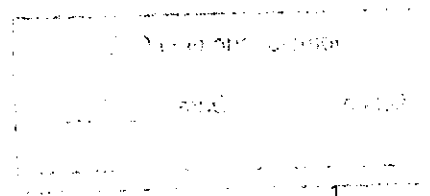
Não aplicável.

### Estágio

Não aplicável.

### Bibliografia recomendada

- Rouillé, A. (2005). *La Photographie: Entre Document et Art Contemporain*. : Gallimard
- Virílio, P. (1988). *La Machine de la Vision*. : Galilée
- Couchot, E. (1998). *La technologie dans l'art: de la photographie à la réalité virtuelle*. : J. Chambon
- Mirzoeff, N. (1999). *An Introduction to Visual Culture*. : Routledge



### Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular, visa promover a ideia de Projeto em Fotografia, como metodologia de trabalho que consagra a participação ativa dos alunos na conceção e execução do mesmo, associada à ideia de liberdade e responsabilidade máxima, em todas as fases de criação, de execução e de análise crítica no seu desenvolvimento.

### Metodologias de ensino

Tutorias individuais e em grupo. Aulas práticas: método da descoberta; estudos de caso; trabalhos de grupo ou individuais; trabalhos de campo; estúdio; laboratório analógico e informático.

### Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que é a principal valência do Projecto em Fotografia, que deverá nascer duma motivação pessoal, representar uma reflexão profunda sobre a situação a contextualizar, basear-se na elaboração de uma previsão das suas consequências e numa constante e permanente avaliação e auto-avaliação.

### Língua de ensino

Português

### Pré requisitos

Não aplicável.

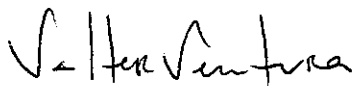
### Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

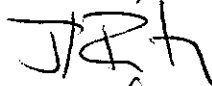
### Observações

---

### Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 12 Data 17/1/2018

