

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Processos Cromogéneos

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:45.0; OT:5.0;

Ano|Semestre: 3|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964552

Área Científica: Tecnologia e Processos

Docente Responsável

Paula Cristina Dias Lourenço

Docente e horas de contacto

Paula Cristina Dias Lourenço

Assistente convidada, T: 30; TP: 45; OT: 5.

Objetivos de Aprendizagem

Entendimento da cor.

Compreender os princípios básicos da fotografia a cor.

Compreender o funcionamento dos processos de impressão a cor mais usados.

Ganhar uma perspetiva histórica da evolução dos processos a cor.

Educação visual no acerto de cor.

Ganhar experiência de impressão de cor.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Entendimento e utilização consciente da cor.

Compreender os princípios básicos da fotografia a cor.

Compreender o funcionamento dos processos de impressão a cor mais usados.

Ganhar uma perspetiva histórica da evolução dos processos a cor.

Educação visual no acerto de cor. Ganhar experiência de impressão de cor.

Conteúdos Programáticos

A cor: interações cromáticas, relatividade de cor, história e psicologia da cor.

A Ampliação de cor.

Negativos cromogéneos e a impressão a cores.

A revelação e cores e a sensitometria espectral.

Métodos de identificação de dominantes e análise de cor.

História do processo cromogéneo e da cor na fotografia.

As famílias dos processos fotográficos a cor e o seu princípio de funcionamento.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

A cor: interações cromáticas, relatividade de cor, história e psicologia da cor.

A Ampliação de cor.

Negativos cromogéneos e a impressão a cores.

A revelação e cores e a sensitometria espectral.

Métodos de identificação de dominantes e análise de cor.

História do processo cromogéneo e da cor na fotografia.

As famílias dos processos fotográficos a cor e o funcionamento dos processos de maior relevância histórica.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua que consiste em dois testes, dois desafios fotográficos, projeto final e fichas dos trabalhos realizados em laboratório.

Os alunos devem ter avaliação igual ou superior a 10 valores em todos os elementos de avaliação.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Hirsch, R. (2011). *Exploring Color Photography: from film to pixels*. London: Focal Press

- Wall, E. (1925). *The History of Three-Color Photography*. Boston: American Photographic Publishing Company

- Coe, B. (1978). *Color Photography, the first hundred years 1840-1940*. London: Ash & Grant

- Welford, S. (1971). *L.P.Clerc's Photography Theory and Practice, #6 Colour Processes*. (Vol. 6). London: Focal Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular visa explorar, através do entendimento da cor, da História dos Processos Fotográficos a Cor e dos diferentes processos analógicos de captura, processamento e impressão a cores, a sensibilidade dos alunos para a cor em geral, e para a deteção de dominantes, em particular.

As competências adquiridas ao longo desta Unidade Curricular permitirão também potenciar a perceção dos alunos para a influência do espectro de cores na dimensão humana, em geral, e no campo da fotografia, em particular.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas onde são lecionados os fundamentos históricos e teóricos do conteúdo programático e aulas de trabalho prático laboratorial (compreensão e experimentação).

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada adapta-se àquelas que são as duas principais valências da estrutura programática desta Unidade Curricular: a componente teórica, assente no entendimento da cor e na História dos Processos Fotográficos a Cor, que é avaliada por meio de testes e da resposta a dois dos desafios fotográficos onde a cor é explorada; e a componente prática, assente na impressão cromogénea e na análise de cor, avaliada por meio de relatórios técnicos, onde os alunos aprendem a registar elementos necessários à caracterização do processo, a avaliar os resultados obtidos e a propor melhorias.

Língua de ensino

Português

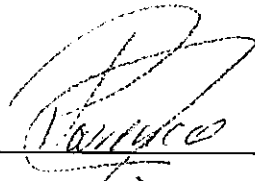
Pré requisitos

Não aplicável.

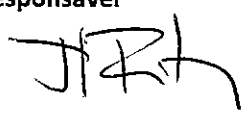
Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações



Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

