

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 3

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964539

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Docente e horas de contacto

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Assistente Convidado, TP: 30; PL: 30; OT: 5.0;

Objetivos de Aprendizagem

- a) Dar a conhecer os conceitos fundamentais do processo fotográfico digital.
- b) Estruturar um fluxo de trabalho para produção de imagens otimizando recursos técnicos e humanos em sessões de estúdio e exterior.
- c) Assimilar noções de contraste, cor, densidade e 'sharpening'.
- d) Retoque de pele humana.

Conteúdos Programáticos

1 - Fluxo de trabalho com ficheiros RAW e gestão de ficheiros digitais no Adobe® Bridge®

2 - Introdução ao retoque digital de pele humana

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1 - Fluxo de trabalho com ficheiros RAW e gestão de ficheiros digitais no Adobe® Bridge®

Ficheiros RAW e suas potencialidades;

Reveladores de ficheiros RAW: Adobe® CameraRaw®;

Adobe® DNG® Converter® e a importância dos ficheiros DNG® na preservação do arquivo fotográfico digital;

Adobe® Bridge®: Fluxo de trabalho, organização e classificação de ficheiros;

Gestão de metadados;

Numeração de ficheiros e estruturação de um arquivo digital.

2 - Introdução ao retoque digital de pele humana

Fluxo de trabalho com meios digitais aplicados a sessões fotográfica em estúdio;
Rádios de iluminação de estúdio em retrato;
Fluxo de trabalho no Adobe® Bridge® para seleção de imagens obtidas em estúdio;
Técnicas de retoque digital de pele aplicado a retrato.

Metodologias de avaliação

A avaliação é efetuada através da apresentação individual de dois trabalhos teórico-práticos, um por cada conteúdo(1;2).

A nota final a atribuir:

Dos relatórios individuais dos exercícios(30%)

Resultados práticos obtidos(50%)

Participação nas aulas(20%).

Software utilizado em aula

Adobe® Photoshop® CC®

Adobe® Bridge® CC®

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Fuqua, P. e Hunter, F. *Light, Science & Magic, An introduction to photographic lighting.* .: Focal Press
- Evening, M. (2016). *Adobe Photoshop CC for Photographers - 2016 Edition* . New York: Focal Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objectivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

Conteúdos 1 - Objectivo e competências (a; b; c)

Conteúdos 2 - Objectivo e competências (a;b;c; d)

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas e prático-laboratoriais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Aulas teórico práticas onde se demostram e exemplificam os conceitos e técnicas fotográficas e métodos de trabalho.

A apresentação oral de técnicas e conceitos exemplificando com simulações de sessões fotográficas e demonstrações de pós-produção digital permite a aquisição dos conhecimentos referidos nos objectivos e competências (a;b;c;d).

Aulas práticas onde os alunos desenvolvem ensaios fotográficos de ordem técnica e criativa de forma a consolidarem os conhecimentos demonstrados procedendo-se à análise crítica dos resultados obtidos. Os exercícios práticos a realizar pelos alunos permitem a consolidação dos conceitos e técnicas apresentadas permitindo aos mesmos equacionar as metodologias e técnicas apreendidas a trabalhos fotográficos de diferentes naturezas.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

