

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: História da Fotografia 1

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; OT:10.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964528

Área Científica: Teorias da Imagem

Docente Responsável

Miguel Duarte Antunes Da Silva Jorge

Docente e horas de contacto

Miguel Duarte Antunes Da Silva Jorge

Equiparado Assistente 1º Triénio, T: 30; OT: 10.00;

Objetivos de Aprendizagem

A UC de História da Fotografia 1 tem como objetivo a criação de um quadro de referências tecnológicas, culturais e sociopolíticas, sustentadas num contexto histórico que permitam ao aluno desenvolver uma análise crítica sustentada no conhecimento e compreensão de factos históricos ligados à imagem.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

A UC de História da Fotografia 1 tem como objetivo a criação de um quadro de referências tecnológicas, culturais e sociopolíticas, sustentadas num contexto histórico que permitam ao aluno desenvolver uma análise crítica sustentada no conhecimento e compreensão de factos históricos ligados à imagem.

Conteúdos Programáticos

A proto-história fotográfica, a invenção e origens, os desenvolvimentos tecnológicos, as rupturas dos paradigmas, a(s) génese(s) de um cariz sociopolítico na fotografia, a imagem e a sua instrumentalização.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Esta Unidade Curricular introduzirá conceitos e criará sinapses das relação existentes entre o desenvolvimentos técnico da imagem e a consequente ruptura conceptual inerente a cada transformação.

A Proto-Fotografia e a Câmera Escura: numa perspetiva óptica.

A Questão da Fixação da Imagem e os Processos Fotográficos Históricos

Uma História da Propaganda no Século XIX.

A Técnica Como Catalisadora a Uma Arte Híbrida.

A Fotografia como Linguagem de Índole Social.

Representando Avenidas, Ruas e Vielas na Direção da Ruptura do Pensamento.

A Invenção da Cor e o Acesso a Uma Nova Forma de Representar o Mundo.

Prokudin Gorskii: Como uma bela imagem camufla uma dura realidade.

Os Arquivos do Planeta de Albert Khan.



Metodologias de avaliação

Dois testes escritos. A média dos dois corresponderá à nota final do(a) aluno(a), ou, como opção livre do aluno/a, a entrega de um trabalho de investigação no final do semestre.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Helmut, G. (1982). *The Origins of Photography*. Nova Iorque: Abbeville Press.
- Roseblum, N. (1998). *A World History of Photography*. Nova Iorque: Editions Abbeville
- Soudo, J. *Fotografias Efémeras*. Tomar: Instituto Politécnico de Tomar [tese de mestrado]
- Szarkowski, J. (1998). *The Photographer's Eye*. Nova Iorque: The Museum of Modern Art

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

História da Fotografia 1 possui como principal intuito fornecer um olhar sobre o passado que auxilie à compreensão de fenómenos atuais. A contextualização do desenvolvimento do medium, na sua componente tecnológica, a par da sua forte propagação como linguagem de vincado cariz artístico, político e social, transformaram-na numa das principais ferramentas de comunicação da sociedade contemporânea. Para este entendimento é necessária uma reflexão baseada na evolução histórica da imagem fotográfica, dependente tanto da tecnologia empregue, como no contributo dos fotógrafos ou casos de estudo observados. A metodologia empregue permite que se olhe e discuta a fotografia, no seu complexo desenvolvimento que a levou a se transformar num dos principais meios de comunicação das sociedades pós-modernas.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas: método expositivo; estudos de caso; apresentações multimédia.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

O ensino dos conteúdos programáticos permitirão ao aluno(a) adquirir a capacidade de compreensão dentro de um contexto histórico de acontecimentos relevantes para o nascimento e desenvolvimento da fotografia ao longo do século XIX e princípio do século XX, estimulando a reflexão e o debate de ideias sobre os temas propostos.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Não aplicável.

Docente Responsável

MIGUEL

Diretor de Curso, Comissão de Curso

JTRH

Conselho Técnico-Científico

LHI

UFPA - Universidade Federal do Pará
Instituto de Física
Av. Augusto Franco, 1 - Belém, PA