



TeSP - Produção Artística para a Conservação e Restauro

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso nº 3921/2015 - 14/04/2015

Ficha da Unidade Curricular: Técnicas de produção de papel e livro

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:7.50; PL:45.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 605521

Área de educação e formação: Artesanato

Docente Responsável

Leonor da Costa Pereira Loureiro

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 7.5; PL: 45;

Docente e horas de contacto

Leonor da Costa Pereira Loureiro

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 7.5; PL: 45;

Objetivos de Aprendizagem

Conhecer e compreender as diferentes tecnologias de produção de papel (manual e industrial) e de livro.

Adquirir conhecimentos sobre as suas histórias, produção, estática e criação artística. Desenvolver a capacidade de resolução de problemas concretos. Aplicar na prática os conhecimentos adquiridos.

Conteúdos Programáticos

1.Noções prévias, definições, nomenclaturas, tipologias. 2.O papel e o livro em Portugal e no Mundo.

3.Manufactura e produção de papel. 4.Matérias-primas para papel. 5.Arte em papel. 6.Manufactura e produção de livro. 7.Matérias-primas para produção de livro. 8.Exemplos, problemas, soluções. 9.Identificação de técnicas e materiais componentes do papel e do livro.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1.Noções prévias, definições, nomenclaturas, tipologias. 2.O papel e o livro em Portugal e no Mundo.

3.Manufactura e produção de papel. 3.1.Papel manual e industrial. 3.2.Tipos e identificação de papéis existentes no mercado. 4.Matérias-primas usadas no fabrico de pastas de papel manual e industrial.

4.1.Qualidade, resistência e permanência tendo em vista a sua preservação. 5.Arte em papel. 5.1.Técnicas para a produção de papel decorado, texturado e marmoreado. 5.2.Tipos, materiais e equipamentos. 6.Manufactura e produção de livro. 6.1.História e técnicas de produção de livro manual e industrial. 6.2.Equipamentos e utensílios. 6.3.Tipos de costura e encadernação. 6.4.Estilos de decoração. 7.Matérias-primas usadas no fabrico de livro. 7.1.Qualidade, resistência e permanência dos materiais tendo em vista a sua preservação. 8.Exemplos, problemas, soluções. 9. Identificação de técnicas e componentes do papel e do livro. 9.1.Introdução aos métodos de exame e análise aplicáveis.

Metodologias de avaliação

Avaliação Contínua (obrigatório nota individual sup. a 9,5 val.; dispensa de exame se média =ou+ de 10 val.); trabalhos práticos em aula (50%) + portfólio/trabalho de investigação (50%).
Exame: incide sobre teoria (50% da nota final com AC)

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Faria, M. e Pericao, M. (2008). *Dicionario do Livro*. Porto: Almedina
- Grunebaum, G. (1984). *How to Marbleize Paper: Step-by-step instructions for 12 traditional patterns..* : Dover Publications
- Bandeira, A. (1995). *Pergaminho e Papel em Portugal*. Lisboa: CELPA e BAD
- Hunter, D. (2011). *Papermaking.* : Dover Publications

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas onde se explanam e demonstram técnicas e se experimentam materiais e produtos para a obtenção de papel e livro (tanto manual como industrial), baseadas em conceitos e metodologias historicamente descritas.

Língua de ensino

Português

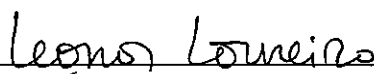
Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações



Docente Responsável


Diretor de Curso, Comissão de Curso


Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 35 Data 29/3/2017

