

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

Ficha da Unidade Curricular: Impressão - serigrafia

ECTS: 6; Horas - Totais: 155.0, Contacto e Tipologia, TP:90.0; OT:6.0;

Ano|Semestre: 3|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964451

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Luís Miguel Alves de Oliveira

Docente e horas de contacto

Luís Miguel Alves de Oliveira

Professor Adjunto, TP: 90; OT: 6;

Objetivos de Aprendizagem

Permitir um conhecimento e domínio técnico no âmbito do processo de impressão serigráfica, a partir dos instrumentos, das máquinas e dos diversos materiais inerentes ao processo.

Conteúdos Programáticos

Preparação de imagens para impressão.

Tensionamento de tecidos.

Quadros serigráficos.

Tintas e suportes.

Aplicação técnica da emulsão.

Fototransporte.

Revelação.

Impressão.

Recuperação de matrizes.

Controle de qualidade durante o processo produtivo.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Pré- Impressão:

1.1 Preparação de imagens/originais para impressão (traço/linha, tramas).

1.2 Tecidos serigráficos; Quadros Serigráficos; Equipamentos de tensionamento e materiais auxiliares.

1.3 Preparação de matrizes - Tensionamento.

1.4 Preparação e aplicação técnica da emulsão - equipamentos e materiais auxiliares.

1.5 Fototransporte - equipamentos e materiais auxiliares;

1.6 Revelação - Equipamentos e materiais auxiliares.

1.7 Controle de qualidade - Retoque.

2. Impressão sobre vários suportes utilizando várias tipologias de originais.

2.1 Equipamentos e materiais auxiliares da impressão.

2.2 Tintas e suportes.

2.3 Preparação e afinação dos equipamentos.

2.4 Impressão.



- 2.5 Controlo de qualidade do impresso.
- 2.6 Limpeza de equipamentos e materiais.
- 2.7 Recuperação de matrizes.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua (a.c.):

Presença nas aulas - 5 %

Trabalhos realizados durante as aulas - 65 %

Frequência escrita - 30%

Exame:

Prova escrita - 30%

Presença nas aulas - 5 % (a.c.)

Trabalhos realizados durante as aulas - 65 % (a.c.)

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Kiphan, H. (2001). *Handbook of Print Media*. (Vol. 1).Alemanha: Springer
- Barbosa, C. (2009). *Manual Prático de Produção Gráfica*. (Vol. 1).Lisboa: Principia
- Stephens, J. (1996). *Screen Process Printing*. (Vol. 1).Inglaterra: Blue print
- SEFAR, S. (2006). *Handbook for screen printers*. (Vol. 1).Suíça: Sefar Inc. Printing Division

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa desta unidade curricular permite explorar e aplicar conceitos e metodologias inerentes à impressão e reprodução de originais monocromáticos e policromáticos traço/linha, bem como de elementos tramados, e particularmente da quadricromia serigráfica (KCMY). Esta abordagem realiza-se dando especial enfoque do processo de impressão serigráfica enquanto meio de reprodução no campo artístico e industrial.

Metodologias de ensino

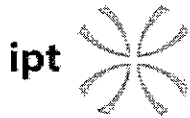
Aulas teórico-práticas com recurso a subsídios didáticos áudio-visuais. Estudo-descrição das tecnologias diferenciadas e dos mecanismos, segundo os processos de impressão industrial, artesanal e artística. Realização de trabalhos laboratoriais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

O programa desta unidade curricular permite um perfeito entrosamento entre teoria e prática. Através da realização de vários exercícios práticos, os alunos conseguem aplicar conceitos e metodologias inerentes ao processo de impressão serigráfica, e particularmente no que se refere à reprodução de originais e em particular de elementos traço-linha (monocromáticos e policromáticos), e elementos tramados (monocromia e quadricromia). Esta metodologia de ensino permite o domínio teórico-prático do fluxo produtivo e das etapas processuais do processo de impressão serigráfica enquanto meio de reprodução no campo artístico e industrial.

Língua de ensino

Português



Instituto Politécnico de Tomar

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico