

### **Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

### **Ficha da Unidade Curricular: Impressão - offset I**

ECTS: 7; Horas - Totais: 185.0, Contacto e Tipologia, TP:105.0; OT:4.0; O:3.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964446

Área Científica: Tecnologias Gráficas

#### **Docente Responsável**

Miguel Alexandre Pereira Sanches

#### **Docente e horas de contacto**

Paula Alexandra Costa Leite Pinto Pereira

Equiparado Assistente 2º Triénio, TP: 30;

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Professor Adjunto, TP: 75.0; OT: 4.0; O: 3.0

#### **Objetivos de Aprendizagem**

- 1- Deverão ser capazes de operar equipamentos de impressão offset, detetar, avaliar e corrigir os problemas ocorridos ao longo do processo de impressão.
- 2- Os alunos deverão dominar a realização de provas de cor, a preparação de formas impressoras para os diversos processos de impressão.

#### **Conteúdos Programáticos**

- 1- Equipamentos de impressão offset;
- 2- Preparação e impressão em equipamentos offset;
- 3- Produção de impressos offset a 1, 2 e 4 cores;
- 4- Provas de cor;
- 5- Produção de formas;
- 6- Controlo de qualidade.

#### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1- Equipamentos de impressão offset;
  - 1.1- Classificação de máquinas offset;
  - 1.2- Principais componentes das máquinas offset;
- 2- Preparação e impressão em equipamentos offset;
  - 2.1- Preparação de um equipamento de impressão offset;
  - 2.2- Impressão em equipamento offset folha-a-folha de pequeno formato;
- 3- Produção de impressos offset a 1, 2 e 4 cores;
  - 3.1- Provas de posição;
  - 3.2- Provas de cor;
- 4- Provas de cor;
  - 4.1- Processo de fototransporte;
- 5- Produção de formas;
  - 5.1- Controlo de qualidade;
- 6- Controlo de qualidade.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua onde são considerados, os trabalhos realizados em aula e a realização de uma avaliação escrita e/ou trabalho teórico. A avaliação final (exame) só focará os conteúdos teóricos dos métodos de ensino.

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Baer, L. (1999). *Produção Gráfica*. S. Paulo: SENAC
- Barbosa, C. (2009). *Manual prático de produção gráfica*. Lisboa: Principia
- Casals, R. (1987). *Offset: Control de calidad*. Barcelona: Du Pont-Howson
- Evans, P. (2004). *Forms, Folds & Sizes*. Massachusetts: Rockport Publishing
- Kipphan, H. (2001). *Handbook of Print Media: technologies and production methods*. Berlin: Springer-Verlag
- Pipes, A. (2001). *Production for Graphic Designers – Third Edition*. Londres: Laurence King
- Reverte, S. e Formenti, J. (2008). *La Imagen Gráfica y su Reproducción*. Barcelona: Ediciones CPG
- Rosner, H. e Walk, H. (2000). *Artes Gráficas - Transferência e impressão de informações*. São Paulo: ABTG

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Conteúdos 1, 2, 3, 4 - Objetivo 1

Conteúdos 5, 6 - Objetivo 2

### **Metodologias de ensino**

1- Aulas teóricas com recursos a meios audiovisuais.

2- Exercitação prática onde se propõe ao aluno, em grupo ou individualmente, a execução de tarefas e a resolução de problemas práticos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Metodologia 1 - Objetivo 1, 2

Metodologia 2 - Objetivo 1, 2

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

---

Docente Responsável

*Luís Santos*

Diretor de Curso, Comissão de Curso

  
Conselho Técnico-Científico