



Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico II

ECTS: 6; Horas - Totais: 165.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964416

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Luis Moreira

Docente e horas de contacto

Vitor Dinis Carita de Jesus

Professor Adjunto, TP: 60;

Luis Moreira

Professor Adjunto, OT: 4.0;

Objetivos de Aprendizagem

1. Criar e executar maquetas de design editorial;
2. Entender as diferenças tipológicas entre os diversos objetos do design editorial: publicações periódicas e não periódicas;
3. Concretizar e elaborar a paginação de cada tipo de design editorial dos objetos gráficos propostos.

Conteúdos Programáticos

Execução prática e aplicação de conhecimentos e princípios de Design Editorial adquiridos anteriormente:

1. Princípios de Design editorial;
2. Levantamento e análise de grelhas e de estilos tipográficos e de paginação;
3. Software de paginação;
4. Hierarquias tipográficas, tipos de composição de página e coerência visual de uma publicação.

Aplicação destes conhecimentos, em diferentes objetos gráficos, como:

1. CD, DVD e suas embalagens;
2. Desdobráveis;
3. Revistas;
4. Livros;

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua e avaliação final dos projectos solicitados em frequência e em exame. A classificação final resulta da ponderação de ambos os tipos de avaliação, e a participação activa nas actividades letivas será valorizada em 10%. A não entrega no prazo estipulado pelo docente haverá uma penalização de 10% por exercício/projeto.

Software utilizado em aula

Adobe Indesign; PhotoShop e Illustrator.

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- SAMARA, T. (2007). *Grid, Construção e Desconstrução*. São Paulo: Cosac Naify
- LESLIE, J. (2003). *Nuevo diseño de revistas*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili
- LUPTON, E. (2006). *Pensar com tipos*. São Paulo: Cosac Naify

Metodologias de ensino

1. Aulas teóricas - práticas com a realização de exercícios para experimentação;
2. Acompanhamento de elaboração dos projectos editoriais.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

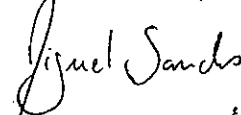
Observações

Docente Responsável

Luís Filipe Cunha
Moreira

Digitally signed by Luís Filipe
Cunha Moreira
Date: 2017.11.06 15:03:09 Z

Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 12 Data 17/1/2018

