



Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2017/2018

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

**Ficha da Unidade Curricular: Edição Electrónica**

ECTS: 5.5; Horas - Totais: 145.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964442

Área Científica Tecnologias Gráficas

**Docente Responsável**

Regina Delfino

**Docente e horas de contacto**

Rui Miguel Sardinha Proença

Equiparado Assistente 2º Triénio, TP: 60;

Regina Delfino

Professor Adjunto, OT: 4.0;

**Objetivos de Aprendizagem**

Dar a conhecer as ferramentas e conceitos base nas áreas do processamento electrónico de textos e do desenho vectorial. Desenvolver competências no domínio da aplicação para a edição de texto e para o desenho vectorial tanto para o design gráfico, como para a tecnologia gráfica.

**Conteúdos Programáticos**

- Introdução à Informática.
- Imagem digital; distinção entre imagens bitmap e vectorial.
- Edição e elaboração de imagens vectoriais (introdução ao software específico).
- Modos, modelos e sistemas de cores.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- Introdução à Informática.
- Imagem digital; distinção entre imagens bitmap e vectorial.
- Edição e elaboração de imagens vectoriais (introdução ao software específico).
- O ambiente de trabalho. Definição do documento.
- Introdução e familiarização com a caixa de ferramentas do programa operativo.
- Desenho por *paths* e formas pré-definidas - Criação e manipulação de *paths*.
- Transformação, distorção e fusão de objectos.
- Uso de cor e gradientes.
- Modos, modelos e sistemas de cores.
- Tipos de ficheiros.
- Preparação de originais para diferentes tipos de utilização.

**Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua dos trabalhos práticos. Estão aprovados e dispensados da avaliação final em exame, os alunos com assiduidade superior a 2/3\ (dois terços) das aulas e que tenham realizado os trabalhos práticos com nota igual ou superior a 10 (dez) valores.

Serão excluídos da avaliação final os alunos com assiduidade inferior a 2/3 (dois terços) das aulas.

A avaliação final em exame constará de um exercício prático.

**Software utilizado em aula**

Adobe Illustrator

**Estágio**

Não aplicável

**Bibliografia principal**

- Adobe Creative Team. (2012). *Adobe Illustrator CS6: Classroom in a book*. New Jersey: Adobe Press
- Adobe Creative Team. (2012). *Adobe Illustrator CC Classroom in a Book*. New Jersey: Adobe Press
- LÉLIS, C. (2009). *Illustrator CS3 & CS4 - Curso Completo*. Lisboa: FCA - Editora de Informática, Lda.
- Sítio Adobe. Acedido em 14 de setembro de 2017 em: <https://www.adobe.com/pt/products/illustrator.html>

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Na introdução à Informática e com as noções de hardware e de software dá-se a conhecer os principais dispositivos e aplicações informáticas (ferramentas) utilizadas na área gráfica (nas áreas do processamento electrónico de textos e do desenho vectorial). Com o conceito de Imagem digital e a distinção entre imagens bitmap e vectorial, introduz-se e dá-se início à ferramenta de desenho vectorial específica utilizada, através da edição e elaboração de imagens vectoriais. Através da edição e elaboração de imagens vectoriais gradualmente mais complexas, obtêm-se o domínio desta aplicação utilizada para a edição de texto e para o desenho vectorial nas áreas do design gráfico e da tecnologia gráfica, com a caracterização dos diferentes modos, modelos e sistemas de cores e os formatos de ficheiro utilizados consoante a utilização a dar ao documento.

**Metodologias de ensino**

Apresentação dos conteúdos teóricos com recurso a meios audiovisuais. Execução prática de exercícios desenvolvidos durante o semestre com acompanhamento teórico. Criação, edição e preparação de documentos.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os exercícios elaborados, incluem de uma forma gradual as funções mais importantes da aplicação Adobe Illustrator para a criação, edição e preparação de documentos para diferentes tipos de utilização (design gráfico e tecnologia gráfica).

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

**Observações**

Não aplicável

**Docente Responsável**

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

