

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Conservação e Restauro 7

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:60.0; OT:3.0;

Ano|Semestre: 3|S1; Ramo: Ramo 0 do plano 1 do curso 9380;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938030

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Leonor da Costa Pereira Loureiro

Equiparado Assistente 1º Triénio, T: 15; PL: 60; OT: 3;

Docente e horas de contacto

Leonor da Costa Pereira Loureiro

Equiparado Assistente 1º Triénio, T: 15; PL: 60; OT: 3;

Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se fornecer aos alunos conhecimentos teóricos e práticos nos domínios da área de conservação e restauro de documentos gráficos. Os alunos deverão ser capazes de desenvolver trabalho básico autónomo na área de preservação, conservação e restauro dos diversos tipos de documentos gráficos.

Conteúdos Programáticos

- 1.Documentos gráficos: introdução
- 2.Papel
- 3.Materiais de registo
- 4.Alteração em suportes em papel e identificação de patologias
- 5.Caracterização do suporte celulósico
- 6.Técnicas de restauro, materiais e procedimentos
- 7.Livro e materiais afins
- 8.Acondicionamento, armazenamento, exposição, transporte
- 9.Princípios éticos
10. Orçamentação

Metodologias de avaliação

Prática: desempenho, assiduidade e colaboração em contexto de trabalho no laboratório e de relatórios de trabalhos efectuados. Teórica: exame. A avaliação final é composta pela média das duas, e tem de ser igual ou superior a 9,5 valores em 20, não podendo ser negativa em nenhuma.

Software utilizado em aula

Não aplicável.



Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- BANDEIRA, A. (1995). *Pergaminho e Papel em Portugal*. Lisboa: CELPA (ISBN 972-96838-0-8) e BAD (ISBN 972-9067-22-8)
 - BROWNING, B. (1977). *Analysis of Paper*. New York: Marcel Dekker (ISBN-13: 978-0824764081)
 - GASCOIGNE, B. (2004). *How to Identify Prints*. London: Thames & Hudson (ISBN-13: 978-0500284803)
 - Paper Conservator (The). (2013, 0 de ---). *Paper Conservator (The)*.
 - (The) Book and Paper Group Annual
 - Cadernos B.A.D – Instituto Português de Arquivos.
 - CALVO, Ana (1997). CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN. MATERIALES, TECNICAS Y PROCEDIMIENTO S: DE LA A LA Z. Edições El Serbal. ISBN-13: 978-8476-281-94-9.
 - Do Bisturi ao Laser, Oficina de Restauro. ISBN: 972-8128-17-7. Museu Calouste Gulbenkian. Lisboa, 1995.
 - FEBVRE, Lucien; MARTIN, Henry-Jean. O Aparecimento do Livro. ISBN: 972-31-0899-2. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa, 2000.
 - HEITLINGER, Paulo. Tipografia: origens, formas e uso das letras. ISBN-13: 978-9725763964, Depósito legal 248 958/06. Dinalivro. Lisboa, 2006.
 - HUNTER, Dard. Papermaking. ISBN-13: 978-0486236193. Dover Publications, 2011.
 - IIVESSALO-PFAFLI, Marja-Sisco. Fiber Atlas: Identification of Papermaking Fibers. ISBN-13: 978-3540553922. Springer-Verlag Berlin Heidelberg, New York, 1995.
 - JAIC – Journal of the American Institute of Conservation
 - (The) Journal of the International Institute of Conservation (IIC)
 - LAMBERT, Susan. Prints: Art and Techniques. ISBN: 185177288X. V&A Publications, 2001
 - Paper and Textiles, the Common Ground. ISBN 0-9508068-8-9. SSCR-The Scottish Society for Conservation & Restoration; Preprints of the conference, Glasgow, 19-20 September 1991.
 - McMURTRIE, Douglas C. O Livro. ISBN 972-31-0212-9 (3ª ed.). Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa, 1997.
 - ROBERTS, J., C. The Chemistry of Paper. ISBN-13: 978-0854045181. R.S.C. Cambridge, 1996.
 - TURNER, Silvie. The Book of Fine Paper. ISBN 0-500-01871-5. Thames & Hudson. 1998.
- (mais bibliografia específica a ser fornecida em contexto de aula)

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. Para atingir os objetivos definidos foi elaborado um conteúdo programático que contempla informação teórica e prática laboratorial, que inclui exemplos concretos abrangendo as diferentes tipologias de documentos gráficos, bem como amostras de materiais para identificar e descrever, de forma a compreender a generalidade dos aspectos mais significativos da conservação e restauro de documentos gráficos. 2. O conteúdo programático permitirá ao estudante adquirir uma visão abrangente e um entendimento transversal das relações entre materiais componentes dos objectos, sua degradação e possível tratamento. 3. Pretende-se que o estudante domine os conhecimentos elementares na área da conservação e restauro de documentos gráficos, uma vez que os objectos em papel fazem parte do dia-a-dia de trabalho, de forma a poder executar futuramente as funções de Técnico Superior de Conservação e Restauro.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas expositivas, onde se descreve a aplicação dos princípios fundamentais. Aulas práticas laboratoriais, onde se resolvem situações de conservação e restauro aplicadas a objectos gráficos de Arquivos, Bibliotecas, Museus e de Particulares.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. Pretende-se que os estudantes desenvolvam competências com a aprendizagem de conceitos básicos relacionados com a ciência da conservação e restauro dos documentos gráficos - documentos avulsos, obra de arte, livro, objectos quotidianos. 2. As sessões teóricas expositivas dos assuntos do conteúdo programático justificam-se pela necessidade de o estudante adquirir uma grelha conceptual sólida e serão utilizadas para enquadramento e compreensão dos conceitos fundamentais, atuais e/ou de relevância histórica. 3. As sessões de carácter prático-laboratorial são orientadas para o nível do saber-fazer, e são sustentadas pela explicação de conceitos técnicos e reforçadas pela realização de observações e tratamentos de conservação e restauro em objectos reais, pertencentes a Arquivos, Bibliotecas, Museus e Coleções Particulares. 4. Os estudantes terão de saber identificar diferentes tipos de materiais e objectos, avaliar o seu estado de degradação, analisar o seu comportamento individual e em conjunto, propor possíveis tratamentos básicos de conservação e restauro, e aplicar tratamentos de conservação e restauro em objectos concretos, tendo em vista a sua preservação. 5. O estudante deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e desenvolvendo hábitos e práticas de comunicação e divulgação. 6. Serão disponibilizadas sessões para orientação tutorial para o acompanhamento dos trabalhos a realizar pelo aluno, para esclarecimento de dúvidas e apoio no processo de formação/aprendizagem, incluindo disponibilização de bibliografia e documentação específica.

Língua de ensino

Português. Inglês caso seja necessário.

Pré requisitos

Não aplicável.

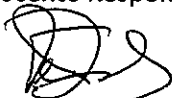
Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Leon Loureiro

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

