

✳ **Escola Superior de Tecnologia de Tomar**
Conservação e Restauro

Ano Letivo 2017/2018

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Métodos de Representação 1

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:30.0; OT:2.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Ramo 0 do plano 1 do curso 9380;

Tipo: Obrigatória; Interação: ; Código: 938076

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto, T: 15; PL: 30; OT:2.0;

Objetivos de Aprendizagem

Desenvolvimento da capacidade de visualização no espaço e da sua representação. Utilização do desenho nas suas múltiplas formas, tipos e suportes, de modo a obter uma correcta expressão gráfica no âmbito da conservação e restauro. Representar objectos de acordo com as normas NP e ISO.

Conteúdos Programáticos

Introdução e conceitos fundamentais de representação. Construções geométricas. Folhas de Desenho técnico. Representação técnica. Projecções.Traços e linhas.Secções e Cortes.Traços usados em secções e cortes.Cortes em perspectiva. Perspectivas rigorosas.Perspectivas rápidas.Cotagem.Cotagem de elementos em corte e em perspectiva. Modelos e maquetas de objectos,na história, técnicas de construção e aplicações em conservação e restauro.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

ação de desenhos técnicos, como escrita de comunicação objectiva. Sistemas de representação de objectos de acordo com as normas NP e ISO.

Conhecimento dos instrumentos de representação, dos seus elementos tecnológicos e evolução histórica.

Escrita em desenho digital e manual.

CAPÍTULO I

- 1- Introdução
- 2- Construções geométricas
- 3- Folhas de Desenho
- 4- Traçado de arcos

CAPÍTULO II

- 1- Projecções
- 2- Traços e linhas
- 3- Leitura de vistas

CAPÍTULO III

- 1- Secções e Cortes
- 2- Traços usados em secções e cortes
- 3- Cortes em perspectiva

CAPÍTULO IV

- 1- Perspectivas rigorosas
- 2- Perspectivas rápidas

CAPÍTULO V

- 1- Cotagem
- 2- Cotagem de desenhos em corte e em perspectiva

CAPÍTULO VI

Modelos e maquetes de objectos. A maquete através da história
A maquete -técnicas e construção. Aplicações e processos de trabalho, para C&R

> Exercício final com tema a desenvolver (Tr2)

Metodologias de avaliação

Aulas de presença obrigatória.

Sistema de Avaliação Contínua. (AV)

Os estudantes são avaliados durante as aulas teóricas (T) e práticas (PL), de uma forma qualitativa (apresentação e rigor, compreensão da matéria dada, participação nas aulas) e quantitativa.

A avaliação será expressa, através dos seguintes parâmetros:

Frequência às aulas, com número mínimo de presenças estipulado no Regulamento IPT, das aulas práticas (*"verificação de um número de faltas superior a um terço das aulas previstas no calendário lectivo" -alínea a) do ponto 2, do Artº12º, do Regulamento Académico da ESTT-IPT*)

Conjunto de trabalhos realizados

Tr 1- Trabalhos executados durante cada uma das aulas, compreendendo todos os exercícios indicados, pelo docente. A classificação de Tr1 é a média dos trabalhos realizados, e sempre superior a 9,5 valores.

Tr 2- exercício de tema livre, com aplicação da matéria dada.

O estudante fica excluído de Exame (Ex) caso Tr1 seja inferior a 9,5 valores

A classificação da Avaliação Contínua (AV) é a média ponderada de Tr1 (60%) + Tr2 (40%),

obtida pela seguinte pela fórmula: $AV = 0,6 Tr1 + 0,4 Tr2$. Caso a classificação seja superior a 9,5 valores, está dispensado de exame.

O estudante admitido a Exame terá como Classificação Final (CF) obtida pela fórmula:

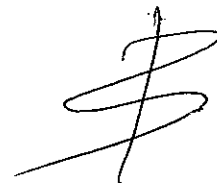
$CF = 0,5 AV + 05 Ex$

Os trabalhos são elaborados e entregues no ano académico respectivo, e não transitam de ano

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio



Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- CUNHA, Luis Veiga da ,
Desenho Técnico
Lisboa, Ed. Fundação Calouste Gulbenkian.
BERGER, John
Modos de Ver
Lisboa, Edições 70, 1980
MASSIRONI, Manfredo
Ver pelo Desenho: aspectos Técnicos, Cognitivos, Comunicativos
Lisboa, Edições 70, 1982
PANOFSKY, Erwin
A Perspectiva como Forma Simbólica,
Lisboa, Edições 70, coll Arte e Comunicação, 1993
HILTON, Frank
Dibujo Geométrico en la Construcción
Ediciones G.Gili, SA, México, D.F. 1979
SAUSMAREZ, M
Desenho Básico- As dinâmicas da Forma Visual
Lisboa, Editorial Presença, 1979

Textos de apoio e apontamentos dados na aula
Será dada uma bibliografia complementar, em função da natureza do trabalho prático a realizar.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objectivos gerais da unidade curricular dado que o programa foi concebido para abordar as vertentes teóricas e práticas associadas a um curso Introdutório de Métodos de Representação Os assuntos abordados nos conteúdos programáticos são aplicados nas aulas práticas o que contribui para a aprendizagem dos conteúdos teóricos e para aumentar a capacidade de executar tarefas de desenho técnico.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas de exposição da matéria, aulas teórico-práticas com exemplos e exercícios de âmbito didático. Orientação tutorial. Visita de estudo a locais de interesse para a UC.
Leitura- interpretação de desenhos técnicos. Instrumentos de representação.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino estão em coerência com os objectivos da unidade curricular uma vez que a exposição de conteúdos teóricos abrange os fundamentos necessários para permitir a resolução de exercícios e possibilita aos alunos a aquisição de conhecimentos em termos de manuseamento dos instrumentos de desenho. A realização de exercícios práticos, permite aos alunos consolidar os conhecimentos teóricos e desenvolver competências na área do curso. O método de avaliação foi concebido para medir as competências teóricas e práticas que foram adquiridas.

Língua de ensino

Português, inglês

Pré requisitos

Não aplicável

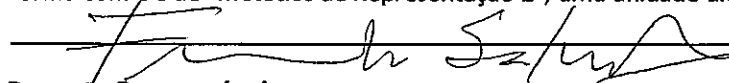
Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

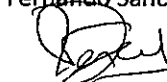
Competências em desenho, geometria e história de arte

Forma com UC de "Métodos de Representação 2", uma unidade didáctica teórico-prática.



Docente Responsável

Fernando Sanchez Salvador, Professor Adjunto



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.
Acta n.º 12 Data 17/1/2018
