

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Introdução à Conservação e Restauro

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Ramo 0 do plano 1 do curso 9380;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 93801

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Ricardo Pereira Triães

Docente e horas de contacto

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto, T: 15; TP: 15; OT: 1;

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto, T: 15; TP: 15; OT: 1;

Objetivos de Aprendizagem

Apreender os fundamentos e a linguagem usual em conservação e restauro;

Conhecer as práticas básicas do trabalho de laboratório;

Conhecer as metodologias, tecnologias e materiais utilizados, bem como debater questões do foro deontológico.

Conteúdos Programáticos

I. Preservação do Património Cultural

1. Os conceitos de património cultural e de obra de arte
2. A preservação de bens culturais – uma perspectiva abrangente.

II. A prática da Conservação e Restauro

1. Princípios de higiene e segurança
2. Manuseamento, acondicionamento e transporte de bens culturais
3. Equipamentos, instrumentos e ferramentas de mão
4. Materiais utilizados em conservação e restauro
5. Identificação
6. Diagnóstico
7. Exames e análises
8. Registo
9. Metodologia de intervenção
10. Condições ambientais e acomodação em reserva

Conteúdos Programáticos (detalhado)

I. Preservação do Património Cultural

1. Os conceitos de património cultural e de obra de arte
 - 1.1. A *matéria* e o *tempo* da obra.
 - 1.2. A função e contexto originais.
2. A preservação de bens culturais – uma perspectiva abrangente.

- 2.1. Preservação: classificação, protecção e divulgação.
- 2.2. Preservação: conservação e restauro.
- 2.3. Instituições e resoluções nacionais e internacionais que regulamentam a profissão e a actividade da Conservação e Restauro.

II. A prática da Conservação e Restauro

1. Princípios de higiene e segurança
2. Manuseamento, acondicionamento e transporte de bens culturais
3. Equipamentos, instrumentos e ferramentas de mão
4. Materiais utilizados em conservação e restauro
5. Identificação
 - 5.1. Enquadramento histórico-artístico
6. Diagnóstico
 - 6.1. Materiais e técnicas
 - 6.2. Causas de deterioração e alteração.
 - 6.3. Fenómenos de alteração
 - 6.4. Extensão dos danos
7. Exames e análises
8. Registo
 - 8.1. Fichas
 - 8.2. Etiquetagem
 - 8.3. Registo gráfico
 - 8.4. Registo fotográfico
 - 8.5. Relatórios técnicos
9. Metodologia de intervenção
 - 9.1. Proposta de tratamento
 - 9.2. Tratamento
 - 9.2.1. Registo gráfico antes da intervenção e registo fotográfico exaustivo
 - 9.2.2. Remoção de intervenções desadequadas e/ou degradadas
 - 9.2.3. Faceamento
 - 9.2.4. Remoção/desmontagem de bens integrados
 - 9.2.5. Limpeza
 - 9.2.6. Dessalinização
 - 9.2.7. Desinfestação
 - 9.2.8. Consolidação
 - 9.2.9. Fixação
 - 9.2.10. Colagem
 - 9.2.11. Colagens especiais
 - 9.2.12. Reforço de estruturas de suporte
 - 9.2.13. Preenchimento de fissuras, fracturas e pequenas lacunas
 - 9.2.14. Reconstituição volumétrica
 - 9.2.15. Nivelamento/polimento
 - 9.2.16. Manufactura de réplicas
 - 9.2.17. Montagem/recolocação de bens desmontados
 - 9.2.18. Reintegração cromática
10. Condições ambientais e acomodação em reserva

Metodologias de avaliação

Teste escrito (o aluno pode realizar a avaliação em época de frequência ou de exame)

Software utilizado em aula

PowerPoint.

Bibliografia recomendada

- Calvo, A. (2003). *Conservacion y Restauracion; Materiales, Tecnicas y Procedimientos. De la A a la Z.* Barcelona: Ediciones del Serbal
- AAVV, _ (2002). *A Conservacao e o Restauro do Patrimonio. Riscos, Prevencao, Seguranca, Etica, Lei.* Lisboa: ARP
- Conservacao&Restauro, . (2002). *Cadernos de Conservacao e Restauro.* Lisboa: Cadernos
- AAVV, (2001). *Igreja de S. Cruz de Coimbra, História, Conservação e Restauro da Fachada e Arco Triunfal.* Lisboa: IPPAR.
- Aires-Barros, L. (2001). *As Rochas dos Monumentos Portugueses, tipologias e patologias.* Lisboa: IPPAR/Ministério da Cultura, Vol. I e II.
- OAKLEY, V. e JAIN, K. K.. (2002). *Essentials in the care and conservation of historical ceramics objects.* London: Archetype Publications.

Metodologias de ensino

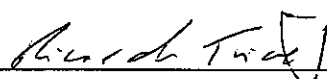
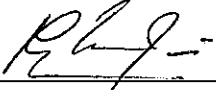
Nas aulas teóricas serão expostos os conteúdos programáticos com recurso a apresentações de texto, imagens e objectos e discussão das metodologias.

Nas aulas teórico-práticas serão feitas demonstrações e exercícios sobre conservação e restauro de bens culturais.

Língua de ensino

Português

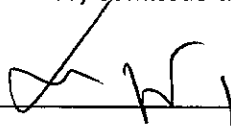
Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.
Acta n.º 12 Data 17/1/2018
