

**TeSP - Design Multimédia**

Técnico Superior Profissional

Plano: Plano TeSP

Ficha da Unidade Curricular: Estágio

ECTS: 30; Horas - Totais: 810.0, Contacto e Tipologia, E:640.0; OT:90.0;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617522

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira

Docente e horas de contacto

OT:90.0

Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira

Equiparado Assistente 1º Triénio, OT: 90;

Objetivos de Aprendizagem

- a) A aplicação em contexto de trabalho dos conceitos e técnicas adquiridas durante o período letivo na área específica do design multimédia;
- b) A adaptação ao meio profissional, desenvolvendo capacidades para trabalhar em equipa e para exercer uma avaliação crítica sobre os projetos desenvolvidos.

Conteúdos Programáticos

1. A definição de um plano de formação específico para cada aluno, discutido e aprovado pela entidade que fornece o estágio, na figura de um responsável que o acompanha e pelo Orientador no IPT;
2. Concepção de produtos de design gráfico e multimédia, recorrendo ao tratamento de imagem, vídeo e som;
3. Conhecimento de projetos concretos nesta área do design.

Conteúdos Programáticos (detalhado)**1.1. Preparação:**

- 1.1.1. A definição e caracterização do estágio: objetivos e normas de funcionamento;

1.1.2. O documento relatório final de estágio - análise de modelos e estratégias de trabalho possíveis;

1.2. Planeamento do estágio:

1.2.1. A definição do plano de estágio - plano de formação específico para cada aluno;

1.2.2. Discussão e aprovação do plano;

1.2.3. Cronogramação;

1.3. O acompanhamento crítico regular das práticas de trabalho em empresa e dos trabalhos-projetos, mediante a entrega e discussão regular de relatórios;

2. Conceber ecrãs 2D e 3D utilizando ferramentas informáticas, tratar sons, imagens e vídeo utilizando programas específicos, construir websites, Desenvolver aplicações para quiosques multimédia e projetos específicos multimédia.

3. Participação em conferências, simpósios e apresentações de trabalhos da área do Design Multimédia.

Metodologias de avaliação

A avaliação é contínua, presencial e resultará da avaliação diária do orientador/supervisor nas entidades de estágio (40%); da apresentação e discussão crítica regular de relatórios intermédios com o docente e da redação de um relatório final (50%) e da sua apresentação perante um júri (10%).

Software utilizado em aula

N.A.

Estágio

Após definição da entidade de acolhimento, do plano individual de formação e do orientador/supervisor externo (entidade de acolhimento), é implementado o plano individual de formação ao longo do período de estágio, com o acompanhamento do orientador interno do IPT, que é também o docente que leciona as sessões de Orientação Tutorial ao longo do semestre.

Bibliografia recomendada

A facultar pelo supervisor e pelo orientador consoante as especificidades de cada estágio.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:

- Conteúdo programático 1 pretende concretizar o ponto (a) dos objetivos;

- Conteúdo programático 2 pretende concretizar os pontos (a) e (b) dos objetivos;
- Conteúdo programático 3 pretende concretizar os pontos (a) e (b) dos objetivos;

Metodologias de ensino

O acompanhamento de trabalho prático proposto: diariamente pelas entidades de estágio e regularmente pelo docente Orientador, mediante a apresentação e discussão das atividades realizadas;

O conhecimento de projetos concretos nesta área do design.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objetivos da U.C. são atingidos segundo a realização de atividades em contexto de trabalho realizado nas entidades onde os alunos estão a estagiar, acompanhado por um Supervisor, envolvendo pesquisa e análise dos conteúdos abordados; através do acompanhamento regular desse mesmo trabalho pelo docente Orientador e das sessões de informação complementar que lhes vão sendo facultadas.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

N.A.

Programas Opcionais recomendados

N.A.

Observações

Docente Responsável

Ana Rita de Sousa Gaspar Pereira

Diretor de Curso, Comissão de Curso

C. O. 104

Conselho Técnico-Científico

[Handwritten signature]