



TeSP - Design Multimédia

Técnico Superior Profissional

Plano: Plano TeSP

Ficha da Unidade Curricular: Edição de vídeo e animação digital

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:75.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617513

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

João Ricardo Mendes de Freitas Pereira

Docente e horas de contacto

João Ricardo Mendes de Freitas Pereira

Assistente Convidado, TP: 75;

Objetivos de Aprendizagem

Apresentar uma visão crítica sobre imagem e vídeo. Compreender a sua composição e formato.

Entender o conceito de imagens em movimento como veículo e suporte de informação e comunicação.

Abordar a linguagem audiovisual como forma e conceito.

Executar a construção de narrativas e animações visuais

Conteúdos Programáticos

1. A Linguagem audiovisual
2. Edição de Vídeo
3. Motion Graphics
4. Desenvolvimentos de projetos

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. A Linguagem audiovisual
 - a. Plano, Cena e Sequência
 - b. Enquadramentos
 - c. Composição e Perspetiva
 - d. Movimentos de câmara
 - e. Flashback, elipse, raccord
 - f. Regras de direção de cena
2. Edição de Vídeo
 - a. Importação de ficheiros
 - b. Montagem
 - c. Inserção de gráficos
 - d. Edição de Áudio



3. Motion Graphics

- a. Importação de ficheiros
- b. Timeline/Layers
- c. Propriedades de transformação
- d. Keyframes
- e. Composições
- f. Efeitos

4. Desenvolvimentos de projetos

- a. Conceção e produção de projetos com a aplicação de conhecimentos adquiridos ao longo do semestre

Metodologias de avaliação

Contínua: Avaliação dos trabalhos desenvolvidos. Dispensados de exame os alunos com nota igual ou superior a 10 valores. São excluídos de exame os alunos com assiduidade inferior a 2/3 das aulas.

Software utilizado em aula

Adobe Premiere Pro; Adobe After Effects

Estágio

Não Aplicável

Bibliografia recomendada

- Malkiewicz, K. (2009). *Cinematography*. Nova Iorque: Simon & Schuster
- Martin, M. (2005). *A Linguagem Cinematográfica*. Lisboa: Dinalivro
- Henriques, C. (1993). *Dicionário Televisivo*. Lisboa: RTP
- Press, A. (2010). *Adobe After Effects CS5 Classroom In A Book*. EUA: Adobe Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A Linguagem audiovisual: Apresentar uma visão crítica sobre imagem e vídeo. Imagens em movimento como veículo e suporte de informação e comunicação;
2. Edição de Vídeo: Abordar a linguagem visual como forma e conceito;
3. Motion Graphics: Executar a construção de narrativas animadas visuais;
4. Desenvolvimento projectos.

Metodologias de ensino

Aulas expositivas

Aulas práticas (resolução de exercícios e casos práticos, com vista ao desenvolvimento de projetos audiovisuais).

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas expositivas permitem a coerência dos objetivos da UC através de uma abordagem teórica das técnicas audiovisuais. Aulas práticas de edição de vídeo e de criação e manipulação gráfica de objetos em movimento.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

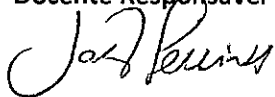
Não Aplicável

Programas Opcionais recomendados

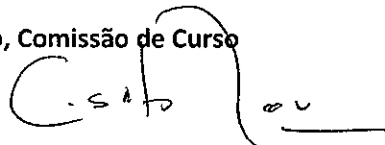
Não Aplicável

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

