

Mestrado em Técnicas de Arqueologia

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho

**Ficha da Unidade Curricular: Interdisciplinaridade e Interculturalidade:
cultura Europeia, língua, projetos profissional e colaborativo**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:54.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Gestão do Património Cultural;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 3008147

Área Científica: Geografia Cultural

Docente Responsável

Silvério Manuel Domingues Figueiredo

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Luiz Miguel Oosterbeek

Professor Coordenador, TP: 12;

Hermínia Maria Pimenta Ferreira Sol

Professor Adjunto, TP: 18;

Silvério Manuel Domingues Figueiredo

Professor Adjunto, TP: 12;

Pierluigi Rosina

Professor Adjunto, TP: 12;

Objetivos de Aprendizagem

Dotar os alunos de: ferramentas linguísticas, que lhes permitam comunicar em língua portuguesa; especificidades da identidade e pensamento europeu.

Em articulação com os parceiros Erasmus Mundus, o projeto colaborativo terá visitas de estudo para os alunos compreenderem diferenças entre os parceiros

Conteúdos Programáticos

Gestão geral dos territórios, nova gestão economia dinâmica relatório / cultura

As paisagens culturais entre identidades e globalização;

Noções de sintaxe;

Nomes e adjetivos; pronomes demonstrativos variáveis e invariáveis; advérbios de lugar; tempo; pronomes.

Noções de antonímia e sinonímia

Elaboração de textos: Leitura e interpretação;

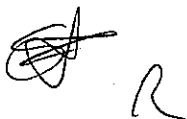
Aspetos culturais da vida em Portugal.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Interdisciplinaridade e Interculturalidade;

A cultura Europeia;

Introdução à temática;



Visita de estudo;
Comparação com a experiência precedente realizada na França;
Noções de sintaxe: a estrutura frásica; relações sintáticas.
Nomes e adjetivos; pronomes demonstrativos variáveis e invariáveis; advérbios de lugar; tempo; pronomes.
As noções de antonímia e sinonímia
Enriquecimento do vocabulário.
Verbos regulares da 1ª, 2ª e 3ª declinações; verbos irregulares mais correntes.
Elaboração de textos. Leitura e interpretação;
Aspetos culturais da vida em Portugal.

Metodologias de avaliação

Regime de Avaliação Contínua.
Nota mínima de aprovação 10 valores.
Projeto colaborativo: elaboração de parte do projeto global

Software utilizado em aula

De acordo com cada caso concreto.

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Alarcão, J. (1996). *Para uma Conciliação das Arqueologias*. (Vol. I). Lisboa: Afrontamento
- Sem Autor. (2010). *Gramática Moderna da Língua Portuguesa*. (Vol. I). Lisboa: Escolar Editora
- Sem Autor (2009). *Prontuário da Língua Portuguesa*. (Vol. I). Lisboa: Escolar Editora

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas. Exercícios de prática da língua tanto na vertente escrita como oral em todas as aulas;
Saídas de campo.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Lecionação de conteúdos teóricos conceituais e aplicação prática no âmbito da interdisciplinaridade e Interculturalidade;
O objetivo é atingido através da combinação da articulação dos conceitos apresentados desde o primeiro semestre com os parceiros e com as saídas de campo e a comparação entre as diferentes realidades europeias.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

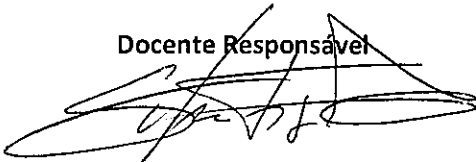
Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

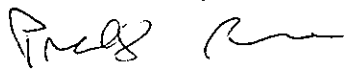
Não aplicável

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

