

Mestrado em Técnicas de Arqueologia

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho

**Ficha da Unidade Curricular: Gestão Complexa e global das paisagens:
gestão integrada e turismo cultural**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:54.0;

Ano |Semestre: 1 |S2; Ramo: Gestão do Património Cultural;

Tipo: Obrigatória; Interação: ; Código: 3008144

Área Científica: Museologia

Docente Responsável

Luís Miguel Oosterbeek

Professor Coordenador

Docente e horas de contacto

Luís Miguel Oosterbeek

Professor Coordenador, TP:18;

Outros docentes que leccionam a unidade curricular

Luís Manuel Mota dos Santos Figueira

Professor Coordenador, TP:18;

Silvério Figueiredo

Professor Adjunto, TP:18;

Objetivos de Aprendizagem

Gestão Integrada:

1. Construir um argumento de relação com o território, a partir da conservação e valorização da paisagem cultural.
2. Compreender a relação entre cultura e economia.
3. Compreender o papel do turismo cultural na valorização do território e seu património
4. Aplicar o quadro de referência em Gestão Integrada do Território.

Conteúdos Programáticos

Gestão Integrada:

- a) Premissa de que a gestão das PC não tem possibilidade de se tornar sustentável se não for integrada num quadro mais amplo de gestão do território.
- b) Revisão dos modelos de gestão do território.
- c) Discussão sobre o papel do PC, especialmente das paisagens culturais, na construção de uma nova dinâmica de gestão territorial no século XXI.
- d) O novo quadro de referência em Gestão Integrada do Território.

Turismo Cultural:

Integrado em a), b), c) e d): o Turismo Cultural, a apropriação dos recursos naturais e culturais e a turistificação dos territórios.



Conteúdos Programáticos (detalhado)

Gestão Integrada:

- a) Premissa de que a gestão das PC não tem possibilidade de se tornar sustentável se não for integrado num quadro mais amplo de gestão do território.
- b) Revisão dos modelos de gestão do território.
- c) Discussão sobre o papel do PC, especialmente das paisagens culturais, na construção de uma nova dinâmica de gestão territorial no século XXI.
- d) O novo quadro de referência em Gestão Integrada do Território.

Turismo Cultural:

Integrado em a), b), c) e d): o Turismo Cultural, a apropriação dos recursos naturais e culturais e a turistificação dos territórios.

- O turismo e o território: o sistema turístico e a relevância do turismo cultural (casos comentados)
- Abordagem à Carta Internacional do Turismo Cultural e aos enquadramentos da UNESCO
- Turistificação da paisagem: saída de campo.

Metodologias de avaliação

Gestão Integrada:

Exposição e debate nas aulas. Elaboração de um ensaio. O recurso a exame não substitui a necessidade de elaboração do ensaio.

Turismo Cultural:

Com base na avaliação contínua e dos trabalhos realizados e apresentados.

Software utilizado em aula

De acordo com cada caso concreto

Estágio

Não se aplica

Bibliografia recomendada

Gestão Integrada:

Oosterbeek, L. (2007), *Arqueologia, Património e Gestão do Território – polémicas*, Erechim (Brasil), Ed. Habilis, 199p.

Oosterbeek, L. (ed.2011). *Direito ao património para uma gestão integrada do território*. Tomar, CEIPHAR, série *Area Domeniu vol. 4*

SCHEUNEMANN, I.; OOSTERBEEK, L. (Eds).2012. *Um novo paradigma da sustentabilidade: teoria e prática da Gestão Integrada do território*. Rio de Janeiro, IBIO,

SCHEUNEMANN, I.; OOSTERBEEK, L. (Eds).2012. *Gestão Integrada do Território: economia, sociedade, ambiente e cultura*. Rio de Janeiro, IBIO

Turismo Cultural:

Amorim, E.; Figueira, L.M.; Soares, C., (2015), *Planejamento e organização do turismo*, Curitiba, Editora InterSaberes, ISBN: 9788544301869

Figueira, L.M. (2013), *Roteirização do turismo: Uma abordagem preliminar á «apresentação-interpretação» do território*, Aveiro, Universidade de Aveiro-Revista Turismo & Desenvolvimento, nº 20, 121-133, ISSN: 1645.9261





McHercher, B.; du Cros, H., (2002), *Cultural Tourism – The Partnership Between Tourism and Cultural Heritage Management*, New York, Routledge,

Coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos

Gestão Integrada:

O1= a, b ; O2= c ; O3= d

Turismo Cultural:

Conteúdos desenvolvidos com o objectivo de apresentação de conceitos, casos e aquisição de conhecimentos em sala de aula e em saída de campo.

Metodologias de ensino

Gestão Integrada:

Exposição e debate nas aulas. Elaboração de um ensaio.

Turismo Cultural:

Método expositivo e demonstrativo, com revisão de literatura se suporte à integração dos conteúdos.

Exposição sobre casos comentados e saída técnica de campo

Realização do trabalho prático individual e coletivo.

Coerência das metodologias de ensino com os objectivos

Gestão Integrada:

Os objectivos 1, 2 e 3 são atingidos através da combinação dos debates nas aulas com a preparação do ensaio de base bibliográfica.

Turismo Cultural:

Abordagem à gestão complexa e global e foco colocado na perspectiva da necessária gestão integrada segundo o Código de Ética do Turismo, da UNWTO e da Carta Internacional de Turismo Cultural, do ICOMOS.

Saída de campo com observação, registo e reflexão individual e de grupo sobre:

- 1- Acessibilidades; 2- estado de conservação dos espaços naturais e edificados; 3- paisagens culturais e sinaléticas turísticas; 4- práticas de turismo e capacidade de carga dos atractivos turístico-culturais.

Língua de ensino

Inglês

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente Responsável


Diretor de Curso, Comissão de Curso





