

Handwritten signature

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2016/2017

Mestrado em Conservação e Restauro

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9982/2016 - 05/08/2016

Ficha da Unidade Curricular: Métodos de Exame e Análise Avançados

ECTS: 5.5; Horas - Totais: 148.50, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0; OT:3.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338048

Área Científica: Física e Química

Docente Responsável

António João de Carvalho da Cruz

Docente e horas de contacto

António João de Carvalho da Cruz

Professor Adjunto, T: 30; TP: 30; OT: 3;

Objetivos de Aprendizagem

- a) Divulgar a literatura primária
- b) Mostrar as possibilidades dos estudos laboratoriais
- c) Proporcionar contacto com casos concretos e oportunidade para a sua discussão
- d) Desenvolver competências que permitam escolher a estratégia analítica mais adequada à resolução de problemas

Conteúdos Programáticos

1. O estudo laboratorial das obras de arte e as suas possibilidades
2. Amostragem
3. Composição
4. Técnicas
5. Métodos de datação
6. Proveniência
7. Autoria e autenticidade
8. Função dos objectos
9. Estado de conservação
10. Mecanismos de alteração
11. Testes de comportamento dos materiais

Metodologias de avaliação

Resposta, por escrito, a questões colocadas nas aulas TP relacionadas com artigos discutidos na ocasião (50 %) e teste escrito nas épocas de exame (50 %).

Bibliografia recomendada

- Stuart, B. (2007). *Analytical Techniques in Materials Conservation*. Chichester: John Wiley & Sons
- Artioli, G. (2010). *Scientific Methods and Cultural Heritage. An Introduction to the Application of Materials Science to Archaeometry and Conservation Science*. Oxford: Oxford University Press
- Bowman, S. (1991). *Science and the Past*. Toronto: University of Toronto Press
- Craddock, P. (2009). *Scientific Investigation of Copies, Fakes and Forgeries*. Oxford: Butterworth-Heinemann

Bibliografia adicional

- Bueso, M. (Ed.) (2013). *La Ciencia y el Arte IV*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Edwards, H., & Vandenberghe, P. (Eds.). (2012). *Analytical Archaeometry. Selected Topics*. Cambridge: RSC Publishing.
- Egido, M. d., & Calderón, T. (Eds.). (2008). *La Ciencia y el Arte. Ciencias experimentales y conservación del patrimonio histórico*. Madrid: Instituto del Patrimonio Histórico Español.
- Egido, M. d., & Juanes, D. (Eds.). (2010). *La Ciencia y el Arte II. Ciencias Experimentales y Conservación del Patrimonio Histórico*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Egido, M. d., & Juanes, D. (Eds.). *La Ciencia y el Arte III. Ciencias Experimentales y Conservación del Patrimonio*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Malainey, M. E. (2011). *A Consumer's Guide to Archaeological Science*. New York: Springer.
- Mazzeo, R. (Ed.) (2017). *Analytical Chemistry for Cultural Heritage*. Cham: Springer.
- Pollard, A. M., Batt, C. M., Stern, B., & Young, S. M. M. (2007). *Analytical Chemistry in Archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Price, T. D., & Burton, J. H. (2011). *An Introduction to Archaeological Chemistry*. New York: Springer.
- Varella, E. A. (Ed.) (2013). *Conservation Science for the Cultural Heritage. Applications of Instrumental Analysis*. Heidelberg: Springer.

Metodologias de ensino

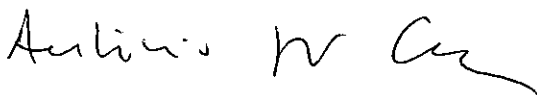
As aulas teórico-práticas são de presença obrigatória. Aulas teóricas e aulas teórico-práticas em que são discutidos artigos selecionados da literatura internacional.

Língua de ensino

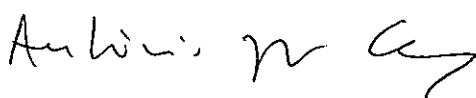
Português

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

