

Mestrado em Conservação e Restauro

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9982/2016 - 05/08/2016



Ficha da Unidade Curricular: Gestão Integrada de Riscos

ECTS: 5.5; Horas - Totais: 148.50, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0; OT:3.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338047

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto, T: 30; TP: 30; OT: 3;

Objetivos de Aprendizagem

A Gestão Integrada de Riscos pretende possibilitar uma introdução à gestão e preservação de bens culturais, dando especial atenção à gestão de riscos relacionados com o património cultural, como ferramenta da preservação, através da gestão e controlo de recursos humanos e tecnológicos, e de públicos.

Conteúdos Programáticos

A. Gestão e Preservação de Bens Culturais

1. Conceitos e práticas
2. Estado actual da gestão e preservação
3. Principiais tipos de bens culturais e de colecções
4. Tipos de estruturas patrimoniais e museológicas

B. Gestão Integrada de Riscos

1. Fatores de Risco
2. Avaliação de Riscos
3. Planos de Salvaguarda e Preservação
4. Outras Práticas de Preservação de Bens Culturais

Conteúdos Programáticos (detalhado)

A. Gestão e Preservação de Bens Culturais

1. Conceitos e práticas
2. Estado actual da gestão e preservação de bens culturais
 - 2.1. Estratégias actuais
 - 2.2. Os profissionais intervenientes
 - 2.2.1. O papel do conservador-restaurador
 - 2.3. A formação contínua especializada dos recursos humanos das organizações
 - 2.4. Formação dos recursos humanos contratados e do pessoal voluntário

- 2.5. Informação e apoio disponibilizados ao público
3. Principiais tipos de bens culturais e de colecções (Gerais / Específicas)
4. Tipos de estruturas patrimoniais e museológicas
- 4.1. Características dos edifícios e outros bens e estruturas patrimoniais
- 4.2. Aspectos relacionados com implantação geográfica e contexto



B. A Gestão Integrada de Riscos como Ferramenta da Preservação de Bens Culturais

1. Fatores de Risco
- 1.1. Fatores e agentes de deterioração
2. Avaliação de Riscos
- 2.1. Instrumentos e metodologias
3. Planos de Salvaguarda e Preservação
- 3.1. Monitorização e Controlo de Riscos
- 3.1.1. Sistemas de apoio técnico e de segurança
4. Outras Práticas de Preservação de Bens Culturais.
- 4.1. Higienização dos edifícios e sítios patrimoniais e seus espaços envolventes
- 4.2. Higienização dos bens culturais integrados e móveis
- 4.3. Manuseamento, deslocação e circulação de bens culturais
- 4.4. Acondicionamento e armazenamento de bens culturais
- 4.5. Embalagem e transporte de bens culturais
- 4.6. Exposição de bens culturais

Metodologias de avaliação

Será aplicado o modelo de Avaliação Continua deixando em aberto a possibilidade do aluno se submeter a Avaliação Final.

Itens de Avaliação:

- Trabalho Escrito Individual: 60%
- Apresentação Multimédia e Oral do Trabalho: 30%
- Participação: 10%

Software utilizado em aula

Não se aplica.

Estágio

Não se aplica.

Bibliografia recomendada

- GARCÍA FERNÁNDEZ, I. (1999). *La Conservación Preventiva y la Exposición de Objetos y Obras de Arte*. Murcia: Editorial KR
- BOYLAN, P. (2004). *Como Gerir um Museu: Manual Prático*. Paris: ICOM & UNESCO
- ASHLEY-SMITH, J. (1999). *Risk Assessment for Object Conservation*. Oxford: Butterworth Heinemann
- KEENE, S. (2002). *Managing Conservation in Museums*. Oxford: Butterworth Heinemann

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A demonstração da coerência do programa revela-se satisfatória, pois a componente teórica prepara os alunos para a abordagem teórico-prática, onde se pretende que os alunos desenvolvam estudos de gestão integrada

de riscos relacionados com diferentes tipos de bens culturais, em diferentes contextos patrimoniais, seja em exposição, reserva, ou circulação, e em diferentes formas de utilização e fruição.

Metodologias de ensino

Considerando o perfil da UC e recorrendo a meios multimédia, serão apresentados e desenvolvidos conteúdos teóricos que serão alvo de análise e debate, procurando relacioná-los com casos práticos reais da gestão e preservação de bens culturais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A apresentação e desenvolvimento conteúdos teóricos acompanhados de análise e debate, procurando relacioná-los com casos práticos reais da Gestão e Preservação de Bens Culturais, e dando enfoque à principal ferramenta da Preservação - a Gestão integrada de Riscos, facilitará e permitirá aos alunos o desenvolvimento dos seus trabalhos de pesquisa de natureza monográfica, subordinados à temática da UC.

A coerência entre a metodologia de ensino e os objetivos da aprendizagem é imprescindível para o desenvolvimento académico do aluno, levando-o a refletir e a entender a difícil tarefa de qualificar e quantificar os agentes de deterioração que poderão vir a colocar em causa a boa preservação dos bens culturais, atividade esta a que poderão ser chamados no seu futuro profissional enquanto conservadores-restauradores.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

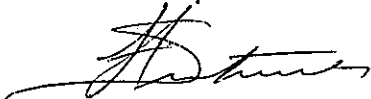
Não se aplica.

Programas Opcionais recomendados

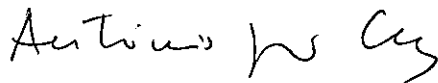
Não se aplica.

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

