



Mestrado em Conservação e Restauro

Mestrado, 2º Ciclo

PLANO: DESPACHO N.º 9982/2016 -- 05/08/2016

Ficha da Unidade Curricular: Património Arquitectónico

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano|Semestre: 1|S1;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338022

Área Científica: Arquitectura

Docente Responsável

Fernando Sanchez Salvador, Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Fernando Sanchez Salvador

PROFESSOR ADJUNTO, T: 30; TP: 15; OT:2.0;

Objetivos de Aprendizagem

- Aprofundar a consciência sobre a conservação do património construído.
- Reconhecer o valor dos edifícios de valor patrimonial.
- Conhecer os conceitos de intervenção sobre o património arquitectónico.
- Compreender a importância da investigação e análise operativa sobre os edifícios históricos. (293)

Conteúdos Programáticos

Fundamentos do património construído. Bens materiais e imateriais. Evolução dos conceitos de património, terminologia utilizada no estudo e análise. Enquadramento cultural, institucional e legal. Critérios e metodologias de conservação do Património. Modelos operativos de intervenção. Projecto levantamento, inspecção e diagnóstico para a intervenção, no Património Arquitectónico. (385)

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1-FUNDAMENTOS DO PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO. Noções gerais de património- memória, pertença, herança.

2- TERRITÓRIO, CIDADE E ARQUITECTURA

Esquema- síntese de categorias de património, noção de património material e imaterial.

3-EVOLUÇÃO SOBRE OS CONCEITOS DE PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO. TERMINOLOGIA UTILIZADA NO ESTUDO, ANÁLISE E INTERVENÇÃO SOBRE AS PRÉ-EXISTÊNCIAS CONSTRUÍDAS

Cronologia património. Noção de património cultural. Exemplo de TOMAR

4-PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO. CRITÉRIOS E METODOLOGIAS PARA A SUA CONSERVAÇÃO

O Património vernacular, erudito e industrial.

5-PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO, PATRIMÓNIO EDIFICADO E PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO: ABORDAGENS DISCIPLINARES.

Abordagem ao edifício-monumento. A cidade como património urbano.

6- SALVAGUARDA E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO
Tipologias e modelos de intervenção no património edificado. Exemplos

7-PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO COMO DOCUMENTO. Exemplos
Modelos operativos de intervenção. Caso de estudo: Casa Rodrigues de Matos

8-REABILITAÇÃO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO. A CONSTRUÇÃO TRADICIONAL, AS TÉCNICAS EM
PRESENÇA.
Factores ocorrentes em intervenções sobre o património arquitectónico

9-TÉCNICAS DE REGISTO E INTERPRETAÇÃO, LEVANTAMENTO, ANÁLISE E DIAGNÓSTICO DAS EDIFICAÇÕES.
Anomalias e patologias na construção

10-CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO- Interdisciplinaridade.

11-CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE EDIFÍCIOS DO SÉCULO XX. Actitudes contemporâneas

12-ABORDAGENS EXEMPLARES, CASOS DE ESTUDO E ANÁLISE CRÍTICA.. Arqueologia da arquitectura.

13-PROJECTO DE LEVANTAMENTO, INSPECÇÃO E ANÁLISE. Observação directa

14-PROJECTO DE DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÃO. (proposta demonstrativa)

Metodologias de avaliação

AVALIAÇÃO CONTÍNUA, apoiada em trabalho teórico e em trabalho teórico-prático, tendo este defesa oral.

AC (avaliação contínua) = 0,3 T+ 0,7 TP

A componente teórica (T) pode ser feita durante o período de aulas ou na época de exame, tendo uma ponderação de 30% final

Ex (Exame ou Melhoria)

Classificação final= 0,3Ex (T) + 0,7 AC (T/P), superior a 10,0 valores.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

-A.A. V.V, A. (1977). *MASTER DE RESTAURACION Y RAHABILITACION DEL PATRIMONIO.*

(Vols. 1-2-3). Madrid: Editorial Munilla-Lèria

- A.A.V.V. A. (1999). *CAMINHOS DO PATRIMÓNIO 1929-1999.* Lisboa: DGEMN e Livros Horizonte

- AGUIAR, J. (2003). *COR E CIDADE HISTÓRICA. ESTUDOS CROMÁTICOS E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO,*
Porto: Edições FAUP

- APPLETON, J. (2003). *REABILITAÇÃO DE EDIFÍCIOS ANTIGOS PATOLOGIAS E TECNOLOGIAS DE INTERVENÇÃO.*
Amadora: Edições Orion

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência identificável no início de cada tema, o que permite que o

estudante possa aferir o seu nível progressão do conhecimento no final do mesmo. Desta forma, é possível oferecer uma base de conteúdos estabilizada e coerente sobre os critérios de análise e de intervenção sobre o edificado histórico.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas de apresentação dos temas da UC, aulas teórico-práticas de apresentação e exposição dos trabalhos, de crítica e avaliação dos mesmos, aulas práticas tutoriais de desenvolvimento dos exercícios.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objetivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades de enquadramento institucional, de investigação e de avaliação, que preparam o trabalho do estudante pela transmissão de conhecimentos teóricos e metodológicos, em contexto de aula, e também através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais, de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

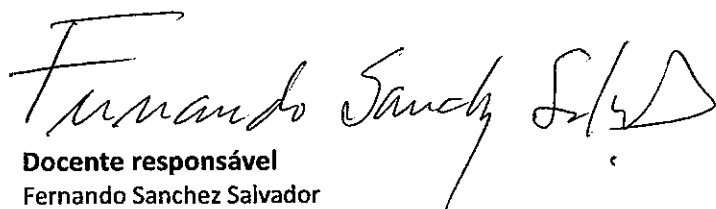
Língua de ensino

Português, inglês

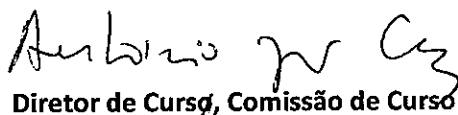
Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações



Docente responsável
Fernando Sanchez Salvador



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Clentífico