



Instituto Politécnico de Tomar

✳ Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2016/2017

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia 2

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:10.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964531

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Marta Sicurella

Equiparado Assistente 1º Triénio

Docente e horas de contacto

Marta Sicurella

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 60; OT: 10.0;

Objetivos de Aprendizagem

O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos os conceitos fundamentais do processo fotográfico, os seus antecedentes históricos e as suas aplicações actuais. No final o aluno deverá saber operar tecnicamente uma câmara fotográfica de 35mm em todas as suas funções, ter o domínio das técnicas de laboratório a preto e branco, e ter aprendido ferramentas organizativas e criativas para realizar projectos de diferente cariz.

Conteúdos Programáticos

1º módulo: PROCESSO DE IMPRESSÃO COM MASCARAS E FILTROS DE CONTRASTE

2º módulo: PROFUNDIDADE DE CAMPO, VELOCIDADES DE OBTURAÇÃO

3º módulo: DISTÂNCIAS FOCALIS

4º módulo: PROJECTOS FINAIS

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1º módulo: PROCESSO DE IMPRESSÃO COM MASCARAS E FILTROS DE CONTRASTE

Introdução às técnicas de manipulação da impressão a preto e branco, correção de erros de captura e revelação

2º módulo: PROFUNDIDADE DE CAMPO, VELOCIDADES DE OBTURAÇÃO

Análise e aplicação das implicações na produção de imagens provenientes da utilização de diferentes diafragmas e velocidades de obturação

3º módulo: DISTÂNCIAS FOCALIS

Análise e aplicação das implicações na produção de imagens provenientes da alteração da distância focal e do ponto de vista

4º módulo: PROJECTOS FINAIS

desenvolvimento de dois projectos individuais, um de cariz documental, outro de cariz conceptual.

Apresentação e discussão final de projectos

Metodologias de avaliação

Dado que as características desta disciplina exigem uma participação activa dos alunos, a avaliação da aprendizagem será feita de modo contínuo através da assiduidade, participação e empenho durante as aulas. Os conhecimentos teórico-práticos serão avaliados através da apresentação, defesa e discussão dos trabalhos práticos propostos.

A nota final a atribuir será a média ponderada dos relatórios individuais (30%), da assiduidade, participação e empenho nas aulas (30%) e dos projectos finais (40%).

Serão excluídos de exame os alunos que não tenham assiduidade a pelo menos 2/3 das aulas, e os que não obtenham a nota mínima de 8 valores na avaliação contínua.

O exame, o recurso e a melhoria de nota consistirão em testes de resposta múltipla em que serão avaliados os conhecimentos adquiridos nas aulas teóricas e práticas. A nota final a atribuir será a média da nota obtida no teste e a da avaliação anterior.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Langford, M. (2009). *Tratado de Fotografia*. : Omega
- Hedgecoe, J. (1991). *Manual do Laboratório Fotográfico*. Lisboa: Dinalivro
- Adams, A. (1995). *The Camera*. : Ansel Adams
- Renner, E. (2008). *Pinhole Photography*. : Focal Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Ao longo do semestre são apresentadas ao aluno as técnicas fundamentais de operação da câmara fotográfica analógica, com a finalidade de dotar o aluno de ferramentas técnicas e conceptuais para o desenvolvimento de projectos pessoais.

Metodologias de ensino

Tendo em conta as características marcadamente tecnológicas da matéria a estudar, o desenvolvimento do programa será essencialmente prático.

Por cada módulo será proposto um exercício, a realizar individualmente.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A proeminência de aulas práticas prende-se com a necessidade da aplicação das noções teóricas apresentadas em aula. A realização de exercícios individuais mira à aplicação directa e funcional das noções adquiridas teoricamente; pretende-se ainda estimular aptidões para a produção de projectos pessoais, tendo em vista o desenvolvimento das competências individuais do aluno e o seu encaminhamento para o mundo profissional.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável

Martha Siqueira

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Demétrio A. Neto

Conselho Técnico-Científico

[Signature]