

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Projecto em Fotografia 2

ECTS: 8; Horas - Totais: 216.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:30.0; OT:10.0; S:15.0;

Ano | Semestre: 3 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964554

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Docente e horas de contacto

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto, S: 15; OT: 5.0

Marta Sicurella

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 15; OT: 5.0

Valter Nuno Garcez Da Silva Ventura

Equiparado Assistente 1º Triénio, PL: 30

Objetivos de Aprendizagem

Desenvolvimento com acompanhamento dos projectos individuais apresentados e pré-definidos para Projecto em Fotografia 2.

Os alunos desenvolverão individualmente Projectos, de modo a que as fotografias e os resultados, sejam construídos segundo procedimentos que ponham nos resultados, toda a ênfase

Conteúdos Programáticos

Os discentes e o docente, analisarão o percurso de Fotógrafos autores, sobre as suas áreas de intervenção. Em sessões individuais e coletivas, analisarão com o docente, as várias fases do estado de desenvolvimento de cada um dos trabalhos de Projecto (work in progress).

Metodologias de avaliação

35% (avaliação contínua) + 75% (Projecto). Com uma periodicidade pré-estabelecida, os projectos serão analisados, segundo o conceito de "work in progress", em tutorias e apresentações.

O Projecto final e relatório serão apresentados perante um júri.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**

- Rouillé, A. (2005). *La photographie entre document et art contemporaine*. Paris: Gallimard
- Virilio, P. (1998). *la machine de la vision*. Paris: Galilée
- Couchot, E. (1999). *La technologie dans l'art: de la photographie à la réalité virtuelle*. Nimes: Jaqueline Chambon
- Mirzoeff, N. (1999). *An introduction to visual culture*. New York: Routledge

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular, visa aprofundar em definitivo, a ideia de Projeto em Fotografia, como metodologia de trabalho que consagra a participação ativa dos alunos na conceção e execução do mesmo, associada à ideia de liberdade e responsabilidade máxima, em todas as fases de criação, de execução e de análise crítica no seu desenvolvimento.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas: método expositivo; de descoberta; estudos de caso; apresentações multimédia. Aulas práticas: método da descoberta; estudos de caso; trabalhos de campo; estúdio; laboratório analógico e informático; tutorias.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que é a principal valência do Projecto em Fotografia, que deverá nascer duma motivação pessoal, representar uma reflexão profunda sobre a situação a contextualizar, basear-se na elaboração de uma previsão das suas consequências e numa constante e permanente avaliação e auto-avaliação. Salienta-se o fato de o Projecto final ser o resultado do acompanhamento tutorial sem o qual não há avaliação.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações**Docente Responsável**

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.	
Acta n.º 1	Data 23/6/2017
A. Adria P. 2	