

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia 3

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:60.0; OT:5.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964537

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Duarte Amaral Netto

Docente e horas de contacto

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto, T: 30; PL: 60; OT:5.0

Objetivos de Aprendizagem

Habilitar o aluno com conhecimentos técnico/criativos para otimizar os meios à sua disposição na produção de fotografias, para aplicações múltiplas, com câmaras de pequeno e médio formato, em qualquer tipo de suporte fotossensível, sob qualquer tipo de iluminação de qualquer tipo de espectro.

Conteúdos Programáticos

Manuseamento de qualquer tipo de câmara, com qualquer meio óptico; Perspectiva; Magnificação; Profundidade de campo; Fotometria básica; Escala ISO, reciprocidade e quebra; Fotómetros integrados e autónomos; Suportes fotossensíveis analógicos e digitais, processamentos químicos e informáticos. Ampliação a partir de qualquer suporte. Teoria da cor em fotografia; Fontes luminosas e modelação de luz.

Metodologias de avaliação

70% (PL) + 20% (T) + 10% (Participação Contínua)

Exercícios práticos, ensaios teóricos, apresentações orais.

Software utilizado em aula

Photoshop

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Soudo, J. e Ramos, M. (2008). *Manual de Cor Fotográfica*. Lisboa: Cenjor/IEFP (www.opac.iefp.pt)

- Soudo, J. e Ramos, M. (2008). *Manual de Iluminação Fotográfica*. Lisboa: Cenjor/IEFP (www.opac.iefp.pt)

- Ramos, M. e Soudo, J. (2008). *Manual de Óptica Fotográfica*. Lisboa: Cenjor/IEFP (www.opac.iefp.pt)
- Soudo, J. e Ramos, M. (2008). *Manual de Técnicas Fotográficas*. Lisboa: Cenjor/IEFP (www.opac.iefp.pt)

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular, visa habilitar o aluno com conhecimentos e capacidades técnicas e criativas, que lhe permitam racionalizar, otimizar e adequar todos os meios à sua disposição para a pré-produção, produção e pós-produção de fotografias, sejam elas instantâneas ou convocadas, para aplicações em áreas tão diversificadas como aplicações na indústria, técnico-científicas, documentais e editoriais, produtos multimédia, entre muitas outras aplicações possíveis, adequando os meios a usar aos fins desejados e, afectando criativamente todas as fases de produção, com câmaras de pequeno formato, sobre qualquer tipo de suporte fotossensível, seja ele analógico ou digital, com resultados monocromáticos ou de cor, devidamente controlados sob qualquer tipo de iluminação seja qual for o seu tipo de espectro.

Metodologias de ensino

Teórico: Expositivo; Demonstrativo; Estudos de caso; Brainstorming;

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que são as principais valências da estrutura programática desta Unidade Curricular: habilitar o aluno com conhecimentos teóricos que lhe estimulem as capacidades técnicas e criativas, por estarem associados à execução de um conjunto estruturado de trabalhos práticos que lhe permitam racionalizar, otimizar e adequar todos os meios à sua disposição nesta fase de aprendizagem, para a pré-produção, produção e pós-produção de fotografias para aplicações em áreas diversificadas da atividade fotográfica, adequando os meios a usar, aos fins desejados, com câmaras de pequeno formato, sobre qualquer tipo de suporte fotossensível, analógico ou digital, com resultados monocromáticos ou de cor, devidamente controlados sob qualquer tipo de iluminação.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

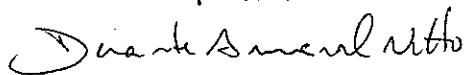
Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações


Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.	
Acta n.º <u>31</u>	Data <u>01/12/2017</u>
