



Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: História e Teoria da Arte 2

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; OT:5.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964532

Área Científica: Teorias da Imagem

Docente Responsável

Valter Nuno Garcez Da Silva Ventura

Docente e horas de contacto

Valter Nuno Garcez Da Silva Ventura

Assistente, T: 30; OT: 5.0;

Objetivos de Aprendizagem

Promover cultura visual que lhes permita identificar e distinguir as diferentes linguagens criativas através da História. Perceber a utilização da Imagem ao longo do tempo como veículo de poder, de espiritualidade, de individualismo e de que forma os seus códigos se acumularam e subsistem.

Conteúdos Programáticos

Idade Moderna – os renascimentos, o profano e o sagrado, comunicar por metáforas, arte como profissão.

Idade Contemporânea – arte moderna para um mundo moderno, o mundo das máquinas e a imagem industrial.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Idade Moderna – os renascimentos, o profano e o sagrado, comunicar por metáforas, arte como profissão.

Renascimento italiano e expansão da arte de Roma. Barroco e contra-reforma católica. Os impérios e a arte imperial.

Idade Contemporânea – arte moderna para um mundo moderno, o mundo das máquinas e a imagem industrial.

Os novos mundos. O novo paradigma de artista.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua. Frequência e/ou Exame Final.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**

- Calinescu, M. (1999). *As Cinco Faces da Modernidade*. Lisboa: Vega
- Huyghe, R. (1998). *O Poder da Imagem*. Lisboa: Edições 70
- Gombrich, E. (1995). *The Strory of Art*. Londres: Phaidon Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A cultura visual dos alunos faz-se pela discussão e pela relação aprofundada das imagens, que se podem comparar - não apenas por questões cronológicas - mas sim pelas suas relações simbólicas.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas expositivas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas teóricas expositivas incluem sempre um momento de reflexão e de comparação entre imagens, agrupadas não apenas por relações temporais, geográficas ou formais, mas pelo contexto e sobrevivência da sua actualidade.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável**Diretor de Curso, Comissão de Curso****Conselho Técnico-Científico**

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 1 Data 23/02/2017