

Mestrado em Design Editorial

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 7904/2013 - 18/06/2013

Ficha da Unidade Curricular: História da Edição

ECTS: 4; Horas - Totais: 110.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; O:2.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 308120

Área Científica: Cultura Gráfica

Docente Responsável

Margarida Cristina Freire Simões Moleiro

Docente e horas de contacto

Margarida Cristina Freire Simões Moleiro

Assistente Convidado, T: 30;

Objetivos de Aprendizagem

1. Adquirir conhecimentos sobre história do livro e da edição em geral;
2. Reconhecer as diferentes fases da história do livro e da edição.

Conteúdos Programáticos

1. As escritas egípcia e cuneiforme;
2. A escrita fonética: dos fenícios aos latinos;
4. Os manuscritos medievais e as escritas uncial, semi-uncial e minúscula carolínea;
5. A invenção da imprensa e a sua difusão;
7. O livro impresso nos séculos XVII, XVIII, XIX e XX.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. As escritas egípcia e cuneiforme;
2. A escrita fonética: dos fenícios aos latinos;
3. O alfabeto na Europa Ocidental;
4. Os manuscritos medievais e as escritas uncial e semi-uncial;
5. Os manuscritos medievais e a escrita minúscula carolina;
6. A invenção da imprensa e a sua difusão;
7. O período áureo do livro francês;
8. O livro impresso no século XVII;
9. O livro impresso no século XVIII (Baskerville e os seus seguidores);
10. O livro impresso no século XIX (William Morris e os seus sucessores);
11. O livro no século XX (a tipografia moderna).

Metodologias de avaliação

Trabalho de investigação (pequena investigação sobre um tema e apresentações orais no decorrer do projeto) – 50 %
Trabalho prático de metodologias de investigação (fichas de leitura) – 20 %
Teste teórico – 30 %

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Anselmo, A. (1991). *História da edição em Portugal*. Porto: Lello Editores
- Beja, R. (2012). *A edição em Portugal (1970-2010). Percursos e perspectivas*. Lisboa: APEL
- Escolar, H. (1993). *História universal del libro*. Madrid: Fund. G. S. Ruipérez
- Febvre, L. (2000). *O aparecimento do livro*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

Metodologias de ensino

1. Aulas expositivas com recurso a imagens, vídeos e visualização de sites.
2. Análise, discussão e apresentação de textos da bibliografia.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

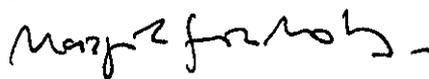
Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

