



### **Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

### **Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 2**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:10.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964533

Área Científica: Fotografia

#### **Docente Responsável**

Miguel Duarte

#### **Docente e horas de contacto**

Miguel Duarte Antunes Da Silva Jorge

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 30; PL: 30; OT: 10.0

### **Objetivos de Aprendizagem**

Na UC de Fotografia Digital 2, pretende-se dotar os alunos dos conhecimentos essenciais, que lhes possibilitem no final de um ano lectivo interiorizar as noções básicas da Fotografia Digital, da captura de imagem à edição da mesma.

### **Conteúdos Programáticos**

Técnicas de captura com a câmara digital e de pós produção digital com software.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- Fotometria para digital
- Revelação digital
- Imagens bitmap
- Vectores de imagem
- Técnicas de recorte de imagem
- Sensores digitais
- Ficheiros e formatos de compressão
- Temperatura de cor
- Controlo de ruído digital

Desenvolvimento de uma revista e de um portfólio digital com o auxílio de plataformas digitais disponíveis n

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua de motivação, assiduidade e conteúdos dados:

1. Fotometria para digital 20%; 2. Magazine 40%; 3. Catálogo\_20%; 4. Frequência\_20%

9

**Software utilizado em aula**

Adobe Photoshop CC

**Estágio**

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**

- Evening, M. (2010). *Adobe Photoshop CS5 for Photographers*. New York: Focal Press

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A avaliação é realizada através de diversos parâmetros como o de assimilação e desenvolvimento dos diversos exercícios teórico-práticos, motivação e progresso demonstrado por cada aluno ao longo do semestre, criatividade e qualidade estética & técnica nas imagens apresentadas;

- Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre, motivação demonstrada e presenças de cada aluno.
- Exercícios e teste teórico-prático que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.

**Metodologias de ensino**

Aulas de cariz teórico-prático com demonstração e execução de exercícios propostos. Práticas laboratoriais em que se incentiva a pesquisa fotográfica e autonomia dos alunos.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

O ensino e prática dos conteúdos programáticos permitirão ao aluno(a) no final do semestre possuir a capacidade de apreender as noções básicas de edição digital aplicada ao tratamento de imagem para fotografia. Os diversos exercícios práticos realizados, fornecem ao aluno a hipótese de assimilarem os conteúdos fornecidos em aula, bem como, um espírito crítico e imaginativo.

Os relatórios dos exercícios incutem uma reflexão e análise teórica sobre os conteúdos realizados por cada aluno.

A frequência prático-teórica visa analisar as competências adquiridas ao longo de um semestre.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

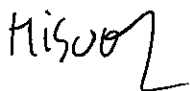
Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

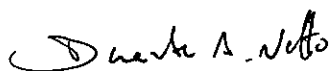
Não aplicável.

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

