

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

**Ficha da Unidade Curricular: História da Fotografia 1**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; OT:10.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964528

Área Científica: Teorias da Imagem

**Docente Responsável**

Valter Nuno Garcez Da Silva Ventura

**Docente e horas de contacto**

Valter Nuno Garcez Da Silva Ventura

Equiparado Assistente 1º Triénio, T: 15; OT: 5

Miguel Duarte Antunes Da Silva Jorge

Equiparado Assistente 1º Triénio, T: 15; OT: 5

**Objetivos de Aprendizagem**

A UC de História da Fotografia 1 tem como objetivo a criação de um quadro de referências tecnológicas, culturais e sociopolíticas, sustentadas num contexto histórico que permitam ao aluno desenvolver uma análise crítica sustentada no conhecimento e compreensão de factos históricos ligados à imagem.

**Conteúdos Programáticos**

A proto-história fotográfica, a invenção e origens, os desenvolvimentos tecnológicos, as rupturas dos paradigmas, a(s) génese(s) de um cariz sociopolítico na fotografia, a imagem e a sua instrumentalização.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Esta Unidade Curricular introduzirá conceitos e criará sinapses das relação existentes entre o desenvolvimentos técnico da imagem e a conseqüente ruptura conceptual inerente a cada transformação.

**Parte I: A História da Luz**

A Câmara Escura e a Câmara Lúcida.

Ferramentas para ver.

Os inícios da Fotografia.

Entre a Ciência e a Maravilha: os processos históricos.

Ver o invisível.

A imagem à velocidade da luz.

**Parte II: A História da Imagem**

A Técnica Como Catalisadora a Uma Arte Híbrida.

Uma História da Propaganda no Século XIX.

A Fotografia como Linguagem de Índole Social.

Representando Avenidas, Ruas e Vieiras; Rumo à Ruptura do Pensamento,  
Democratizando a imagem fotográfica.  
A Invenção da Cor e o Acesso a Uma Nova Forma de Representar o Mundo.

#### **Metodologias de avaliação**

Dois testes escritos. A média dos dois corresponderá à nota final do(a) aluno(a).

#### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

#### **Estágio**

Não aplicável.

#### **Bibliografia recomendada**

- Helmut, G. (1982). *The Origins of Photography*. Nova Iorque: Abbeville Press.
- Roseblum, N. (1998). *A World History of Photography*. Nova Iorque: Editions Abbeville
- Szarkowski, J. (1998). *The Photographer's Eye*. Nova Iorque: The Museum of Modern Art
- Soudo, J. *Fotografias Efémeras*. Tomar: Instituto Politécnico de Tomar [tese de mestrado]

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

História da Fotografia 1 possui como principal intuito fornecer um olhar sobre o passado que auxilie à compreensão de fenómenos atuais. A contextualização do desenvolvimento do medium, na sua componente tecnológica, a par da sua forte propagação como linguagem de vincado cariz artístico, político e social, transformaram-na numa das principais ferramentas de comunicação da sociedade contemporânea. Para este entendimento é necessária uma reflexão baseada na evolução histórica da imagem fotográfica, dependente tanto da tecnologia empregue, como no contributo dos fotógrafos ou casos de estudo observados. A metodologia empregue permite que se olhe e discuta a fotografia, no seu complexo desenvolvimento que a levou a se transformar num dos principais meios de comunicação das sociedades pós-modernas.

#### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas: método expositivo; estudos de caso; apresentações multimédia.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

O ensino dos conteúdos programáticos permitirão ao aluno(a) adquirir a capacidade de compreensão dentro de um contexto histórico de acontecimentos relevantes para o nascimento e desenvolvimento da fotografia ao longo do século XIX e princípio do século XX, estimulando a reflexão e o debate de ideias sobre os temas propostos.

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré requisitos**

Não aplicável.

#### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

ipt



Instituto Politécnico de Tomar

Observações

---

Docente Responsável

*Alta Ventura*

Diretor de Curso, Comissão de Curso

*Diogo Amador Neto*

Conselho Técnico-Científico

*[Signature]*