



### Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

### Ficha da Unidade Curricular: Conservação do Documento Gráfico

ECTS: 5; Horas - Totais: 130.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:60.0; OT:5.0;

Ano|Semestre: 3|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964453

Área Científica: Tecnologias Gráficas

#### Docente Responsável

Paula Alexandra Costa Leite Pinto Pereira

#### Docente e horas de contacto

Paula Alexandra Costa Leite Pinto Pereira

Equiparado Assistente 2º Triénio, T: 15; PL: 60; OT: 5;

#### Objetivos de Aprendizagem

Estudar e caracterizar os conceitos de preservação/ conservação de livros e documentos gráficos.

Estudar e identificar as técnicas de encadernação artística e moderna.

#### Conteúdos Programáticos

Estudo dos conceitos de preservação/conservação do livro e documentos gráficos, assim como também, da história e evolução técnica da encadernação artística e moderna. Aplicação prática com resolução de problemas concretos com vista ao desenvolvimento do sentido crítico e reflexivo aplicando técnicas e linguagem adequada para futuros trabalhos laboratoriais nesta área de intervenção.

#### Conteúdos Programáticos (detalhado)

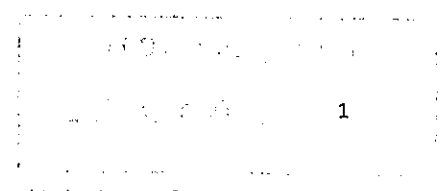
- 1 Identificação dos materiais (suportes de impressão e tintas);
- 2 Identificação dos agentes de degradação (meio ambiente, qualidade dos materiais, sinistros, ação do homem);
- 3 Preservação e tomada de medidas preventivas (desinfestação, desacidificação, consolidação, laminação, reintegração, acondicionamento);
- 4 Execução da encadernação (materiais, máquinas, utensílios, técnicas, tipologias, decoração e estilos);
- 5 Execução da encadernação artística (definição de estilos das encadernações antigas e modernas)

#### Metodologias de avaliação

Avaliação contínua, presença em 2/3 das aulas práticas laboratoriais. Assiduidade 5%, trabalhos realizados durante as aulas 65%, frequência escrita 30%. A avaliação final (exame escrito) só focará os conteúdos teóricos dos métodos de ensino.

#### Software utilizado em aula

#### Estágio



Não aplicável

**Bibliografia recomendada**

- BOSQUET, E. (1989). *Traité théorique et pratique de l'art du relieur*. NA: Paris
- CAMMARERI, M. (1990). *La reliure pas a pas*. Paris: Paris
- JOHNSON, A. (1985). *Craft Bookbinding*. London: Thames and Hudson. London: Thames and Hudson
- LIÉNARDY, A. (1992). *La desacidification de masse des livres et documents*. Bmxclies. IRPA. Bmxclies. IRPA: Bmxclies. IRPA

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1, 2, 3 vs 1

4, 5 vs 2

**Metodologias de ensino**

- 1- Aulas teóricas com recursos a meios audiovisuais.
- 2- Exercitação pratica onde se propõe ao aluno, em grupo ou individualmente, a execução de tarefas e a resolução de problemas práticos.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1,2 vs 1,2

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

**Observações**

---

**Docente Responsável**

*Fátima Alexandra de Costa Leite Tralhão*

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

*José Manuel Santos*

**Conselho Técnico-Científico**

*[Handwritten signature]*

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 36 Data 3/15/2017

*[Handwritten signature]*