

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

Ficha da Unidade Curricular: Impressão - offset I

ECTS: 7; Horas - Totais: 185.0, Contacto e Tipologia, TP:105.0; OT:4.0; O:3.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964446

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Paula Alexandra Costa Leite Pinto Pereira

Docente e horas de contacto

Paula Alexandra Costa Leite Pinto Pereira

Equiparado Assistente 2º Triénio, TP: 30; OT: 4.0;

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Equiparado Assistente 1º Triénio, TP: 75;

Objetivos de Aprendizagem

- 1- Deverão ser capazes de operar equipamentos de impressão offset, detectar, avaliar e corrigir os problemas ocorridos ao longo do processo de impressão.
- 2- Os alunos deverão dominar a realização de provas de cor, a preparação de formas impressoras para os diversos processos de impressão.

Conteúdos Programáticos

- 1- Equipamentos de impressão offset;
- 2- Preparação e impressão em equipamentos offset;
- 3- Produção de impressos offset a 1, 2 e 4 cores;
- 4- Provas de cor;
- 5- Produção de formas;
- 6- Controlo de qualidade.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1.1- Classificação de máquinas offset;
- 1.2- Principais componentes das máquinas offset;
- 2.1- Preparação de um equipamento de impressão offset;
- 2.2- Impressão em equipamento offset folha-a-folha de pequeno formato;
- 3.1- Provas de posição;
- 3.2- Provas de cor;
- 4.1- Processo de fototransporte;
- 5.1- Controlo de qualidade;

**Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua onde são considerados, os trabalhos realizados em aula e a realização de uma avaliação escrita e/ou trabalho teórico. A avaliação final (exame) só focará os conteúdos teóricos dos métodos de ensino.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Kipphan, H. (2001). *Handbook of Print Media: technologies and production methods*. Berlin: Springer-Verlag
- Barbosa, C. (2009). *Manual prático de produção gráfica*. Lisboa: Principia
- Rosner, H. e Walk, H. (2000). *Artes Gráficas - Transferência e impressão de informações*. São Paulo: ABTG
- Casals, R. (1987). *Offset: Control de calidad*. Barcelona: Du Pont-Howson

Metodologias de ensino

- 1- Aulas teóricas com recursos a meios audiovisuais.
- 2- Exercitação pratica onde se propõe ao aluno, em grupo ou individualmente, a execução de tarefas e a resolução de problemas práticos.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável

Tauil Alexandra de Costa Leite Pinto Pereira

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Luís Alexandre Pereira Sanchez

Conselho Técnico-Científico

[Handwritten signature]

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 31 Data 01/02/2017

[Handwritten signature]