

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico I

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964411

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Luis Filipe Cunha Moreira, Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Luis Filipe Cunha Moreira

Professor Adjunto, TP: 60; OT: 4.00;

Objetivos de Aprendizagem

- 1 Dominar a sintaxe visual básica
- 2 Adquirir uma literacia visual gráfica abrangente
- 3 Escolher, hierarquizar e manipular elementos tipográficos de um projecto gráfico
- 4 Saber desenhar símbolos
- 5 Saber conjugar imagem e texto
- 6 Desenvolver projectos de identidade institucional

Conteúdos Programáticos

- 1 Introdução ao design gráfico: sintaxe e literacia visual
- 2 Composição
- 3 Forma, linha, contorno e preenchimento, forma e fundo, textura, cor
- 4 Escolha de tipos de letra adequados
- 5 Letra, palavra, frase, texto
- 6 Texto e imagem
- 7 Desenho de símbolos icónicos
- 8 Identidade institucional

Metodologias de avaliação

- Avaliação somativa de entre 8 a 10 exercícios/projetos (todos com peso 1);
- Avaliação somativa de 2 projetos, um de design de identidade e outro de design de calendário (ambos com peso 3).

Software utilizado em aula

Adobe Illustrator; Adobe InDesign; Adobe Photoshop

Bibliografia recomendada

- Wilde, R. e Wilde, J. (2000). *Visual Literacy: A Conceptual Approach to Graphic Problem Solving*. USA: Watson-Guptill Publications Inc
- Philips, J. e Lupton, E. (2008). *Graphic Design: The New Basics*. USA: Princeton Architectural Press
- Wong, W. (2004). *Diseño Grafico Digital*. Espanha: Editorial Gustavo Gili
- Willberg, H. (2003). *Primeros Auxilios en Tipografia*. Espanha: Editorial Gustavo Gili

Metodologias de ensino

- 1 Introdução teórica aos exercícios práticos
- 2 Vários exercícios práticos de curta duração para a criação de uma literacia visual abrangente associada ao design gráfico
- 3 Acompanhamento da elaboração dos projetos
- 4 Análise dos resultados

Língua de ensino

Português

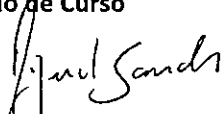
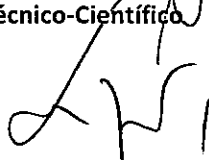
Docente Responsável

Luís Filipe Cunha
Moreira

Digitally signed by Luís Filipe
Cunha Moreira
Date: 2017.06.02 18:11:26 +01'00'

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 36 Data 3/5/2017

