

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Métodos de Representação 2

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:30.0; OT:2.0;

Ano|Semestre: 3|S2; Ramo: Ramo 0 do plano 1 do curso 9380;

Tipo: Obrigatória; Interação: ; Código: 938078

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto, T: 15; PL: 30; OT: 2.0;

Objetivos de Aprendizagem

Desenvolver as capacidades individuais e de grupo na abordagem à problemática da representação a duas (2D) e três dimensões (3D). Equacionar correctamente a formulação de estruturas gráficas e de desenho, capazes de responder à natureza dos objectos.

Conhecimento dos instrumentos de representação.

Conteúdos Programáticos

Introdução. Tipos de representação gráfica e representação de objectos. Desenho de Ornato: em arquitectura e espaços interiores, mobiliário, motivos ornamentais. Desenho Arquitectónico e Construtivo. Desenho de Espaços Urbanos e de fragmentos da cidade. Desenho de Reconstituição e Prospectivo. Escala e proporção na representação. Técnicas de levantamento de objectos e de espaços.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

0. Introdução. A representação em C&R: conceitos, métodos e meios materiais.

1. Tipos de representação gráfica

2. Desenho de objectos. Esboços. Claro- Escuro. Ponto e Linha.

3. Perspectivas explodidas

4. Desenho de Ornato: mobiliário, motivos ornamentais, arquitectura e espaços interiores

5. Desenho de Reconstituição e Prospectivo.

5.1. Desenho científico. Exemplos e aplicações

5.2. Outros tipos de Representação

6. Construção de port-fólio. Modelos e maquetes de artefactos

7. Suportes gráficos. Organização e apresentação: Exemplos

8. Escala e proporção na representação em c&r. Objectos e elementos construtivos. Geometrias e Exercícios

9. Desenho Arquitectónico e Construtivo. Desenho de Espaços Urbanos e de fragmentos da Cidade.

10. Técnicas de levantamento de elementos e espaços, em conservação e restauro: Regras de registo e apresentação; representações técnicas convencionais: exemplos

11. Análise e representação de objectos e artefactos: Métodos digitais e fotográficos de registo; características e aplicação em conservação e restauro.

12. Exercício livre de síntese (ex nº4)-final) Tr2.

Metodologias de avaliação

AVALIAÇÃO CONTÍNUA (AC)

AC= 0,5 Tr1+ 0,5 Tr2 (avaliação contínua é obrigatória)

Aprovação, com dispensa de Exame, se avaliação contínua (AC) >10 valores

Não são admitidos a exame, sendo condição de exclusão, os alunos que não preencham as condições de Tr1 + Tr2 (trabalhos práticos incluídos no portfólio) até à data a definir, pelo professor da disciplina.

EXAME:

Ex (Exame ou melhoria, vale 50%)-0,5AC+0,5Ex- sempre superior a 10 valores e é sobre a componente teórica.

Os alunos que não tenham obtido avaliação contínua positiva >6,0 <9,5 no portfólio (Tr1+Tr2), ou que pretendam melhorar a nota final, podem requerer exame, sendo neste caso a ponderação expressa pela fórmula:

Ex= 0,5 (Tr1 + Tr2) + 0,5 Exame: sempre superior a 10 valores

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- CARNEIRO, . (1995). *Campo Sujeito e Representação no Ensino e na Prática do Desenho/ Projecto*. Porto: FAUP Publicações, Serie 2 Argumentos-seis lições

- DAMISCH, . (1994). *L'Origine de la Perspective*. Paris: Ed. Champs- Flammarion.

- GIL, J. (1996). *A imagem- nua e as Pequenas Percepções, Estética e Metafenomenologia*. Lisboa: Ed. Relógio d'Água Editores

- GHYKA, . (1983). *Estética de las Proporciones en la Naturaleza y en Las Artes*. Barcelona: Editorial Poseidon
Será dada uma bibliografia complementar , em função da natureza do trabalho prático a realizar.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objectivos gerais da unidade curricular dado que o programa foi concebido para abordar as vertentes teóricas e práticas associadas a uma aprendizagem aos métodos de representação. Os assuntos abordados nos conteúdos programáticos são aplicados nas aulas práticas o que contribui para a aprendizagem dos conteúdos teóricos e para aumentar a capacidade de executar tarefas desenho aplicado à conservação e restauro.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas de exposição da matéria, aulas teórico-práticas e orientação tutorial. Visita de estudo a locais com interesse para o ensino da UC.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino estão em coerência com os objetivos da unidade curricular uma vez que a exposição de conteúdos teóricos abrange os fundamentos necessários para permitir a resolução de exercícios e possibilita aos alunos a aquisição de conhecimentos em termos da sua aplicação à conservação e restauro e no seu manuseamento. A realização de exercícios práticos, permite aos alunos consolidar os conhecimentos teóricos e desenvolver competências na área do curso. O método de avaliação foi concebido para medir as competências teóricas e práticas que foram adquiridas.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

A disciplina de Métodos de Representação, tem como base de conhecimento a matéria didática da disciplina de Introdução aos Métodos de Representação.

Docente Responsável

Fernando Sanchez S./m

Diretor de Curso, Comissão de Curso

[Signature]

Conselho Técnico Científico

[Signature]