

**Gestão Turística e Cultural**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 14880/2013 de 15/11/2013

**Ficha da Unidade Curricular: Língua e Literaturas de Expressão Portuguesa**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:30.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964148

Área Científica: Línguas

**Docente Responsável**

Hermínia Maria Pimenta Ferreira Sol

Professora Adjunta

**Docente(s)**

Hermínia Maria Pimenta Ferreira Sol

Professora Adjunta

**Objetivos de Aprendizagem**

Os/as alunos/as devem ser capazes de:

O1 - entender a língua portuguesa como um instrumento de acesso a formas de representação da mundivisão e mundividência;

O2 - dominar competências gramaticais e discursivas que permitam compreender, interpretar e produzir textos formais, orais e escritos.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Os/as alunos/as devem ser capazes de:

O1 - entender a língua portuguesa como um instrumento de acesso a formas de representação da mundivisão e mundividência;

O2 - dominar competências gramaticais e discursivas que permitam compreender, interpretar e produzir textos formais, orais e escritos.

**Conteúdos Programáticos**

C1 - A Língua Portuguesa no mundo Lusófono;

1.1. As variedades do português;

C2 - As escrituralidades da literatura: Textos e Géneros;

2.1. - As especificidades dos textos: narrativo, lírico e dramático;

2.2. - A Genologia dos textos;

C3 - As Literaturas Portuguesa (séc. XX e XXI), Brasileira (séc. XIX, XX e XXI) e Africanas (em língua portuguesa) (séc. XX e XXI).

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

C1 - A Língua Portuguesa no mundo Lusófono;

1.1. As variedades do português;

C2 - As escrituralidades da literatura: Textos e Géneros;

2.1. - As especificidades dos textos: narrativo, lírico e dramático;

2.2. - A Genologia dos textos;

C3 - As Literaturas Portuguesa (séc. XX e XXI), Brasileira (séc. XIX, XX e XXI) e Africanas (em língua portuguesa) (séc. XX e XXI).

### **Metodologias de avaliação**

M1 Aulas expositivas e M2 aulas práticas de leitura e análise de obras; Frequência (80%) + Prestação oral em aula (20%)

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- BALIBAR, E. e , E. (1979). *Literatura, significação e Ideologia*. Lisboa: Arcádia

- GENETTE, G. (1995). *Discurso da narrativa*. Lisboa: Vega

- BOSI, A. (2008). *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix

- LARANJEIRA, P. e SANTOS, E. (1995). *Literaturas africanas de expressão portuguesa*. Lisboa: Universidade Aberta

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

C1 conduz a O1

C2 conduz a O1 e O2

C3 conduz a O1 e O2

### **Metodologias de ensino**

M1 - Aulas expositivas;

M2 - Aulas práticas de análise literária.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

M1 conduz a O1 e O2

M2 conduz a O1 e O2

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré requisitos**

Noções da estrutura da Língua Portuguesa aos níveis fonético, fonológico, morfológico, sintático, semântico e lexical.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

**Observações**

A docente reserva-se o direito de atribuir um bónus de um valor aos/às que pela sua participação e realização de trabalho extra contribuírem para o enriquecimento das aulas.

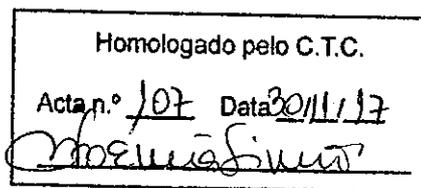
De igual modo, a docente reserva-se o direito de chamar a exame oral, os/as alunos/as cuja autoria das respostas em prova escrita lhe levante dúvidas.

---

**Docente Responsável**

Hermínia  
Maria Pimenta  
Ferreira Sol

Digitally signed by Hermínia Maria  
Pimenta Ferreira Sol  
DN: c=PT, st=Santarém, I=Tomar,  
o=Instituto Politécnico de Tomar,  
ou=Unidade Departamental de  
Ciências Sociais, cn=Hermínia Maria  
Pimenta Ferreira Sol  
Date: 2017.09.18 17:58:49 +01'00'



**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

Eunice Ferreira  
Ramos Lopes

Assinado de forma digital  
por Eunice Ferreira Ramos  
Lopes  
Dados: 2018.01.17 17:31:17 Z

**Conselho Técnico-Científico**

*[Handwritten signature]*

Assinado de forma digital  
por Célio Gonçalo  
Cardoso Marques  
Dados: 2017.11.30  
19:07:36 Z