

**TeSP - Produção de Atividades para o Turismo Cultural (Tomar)**

Técnico Superior Profissional, 1º Ciclo  
Plano: Aviso nº 619/2016 – 21/01/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Projeto Turismo Cultural**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0;  
Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;  
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 611821  
Área de educação e formação: Turismo e lazer

**Docente Responsável**

Cláudia Sofia C. Gouveia  
Professora Adjunta Convidada

**Docente e horas de contacto**

Cláudia Sofia C. Gouveia  
Professora Adjunta Convidada  
T:30.0; TP:30.0;

**Objetivos de Aprendizagem**

O estudante deverá articular e utilizar os conhecimentos e ferramentas adquiridas no decurso de todas as restantes unidades curriculares, através da realização de um projeto aplicado para resolver um problema turístico-cultural

**Conteúdos Programáticos**

1. O projeto turístico-cultural: conceito e enquadramento prático. 2. O desenvolvimento de produtos turístico-culturais em sede de projeto. 3. Metodologia de projeto. 3.1. Objeto de estudo. 3.2. Desenvolvimento. 3.3. Conclusão. 4. Apresentação do projeto.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Introdução: conceito de cultura.
2. Classificação de identidade e de património;
3. Planificar, gerir e aplicar a promoção de um destino turístico;
4. Desenvolvimento de um trabalho prático.

**Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua: prova escrita (50%) e trabalho prático (50%).

**Software utilizado em aula**

Powerpoint

**Estágio**

**Bibliografia principal (máx 4 ref.)**

Abranja, N., Alcântara, A., Braga, C., Marques, A. e Nunes, R. (2012), Gestão de Agências de Viagens e Turismo. Lisboa: Lidel.

CE. (2010). EUROPA 2020 - Estratégia para um crescimento inteligente, sustentável e inclusivo, Bruxelas.

ENDS. (2008). Estratégia Nacional de Desenvolvimento Sustentável – ENDS 2015. Agência Portuguesa do Ambiente, Presidência do Conselho de Ministros.

Cunha, L. e Abrantes, A. (2013). Introdução ao Turismo. 5ª edição. Lisboa: Lidel – Edições Técnicas.

Figueira, L. M. (2013). Manual para Elaboração de Roteiros de Turismo Cultural. Centro de Estudos Politécnicos da Golegã, Instituto Politécnico de Tomar.

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A unidade curricular permite ao aluno entender a cultura e a sua relação com o turismo. Com o estudo das atividades turísticas que se relacionam com a cultura o aluno desenvolve conhecimento de conceitos como património cultural, turismo de massas, turismo de elite, legislação sobre o património, desenvolvimento local, planeamento turístico e capacidade de carga do destino.

**Metodologias de ensino**

a) Aulas teóricas de exposição; b) Aulas práticas de execução de exercícios c) Trabalho prático de promoção de um destino turístico

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os métodos de ensino compreendem a apresentação teórica das matérias e de estudos de caso sobre os diversos pontos do programa. Os trabalhos práticos realizados pelos alunos são apresentados oralmente e discutidos em sala de aula, complementando o ensino dos alunos com os objetivos programáticos da unidade curricular, permitindo uma solidificação das competências adquiridas.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não se aplica.

**Programas Opcionais recomendados**

Não se aplica.

**Observações**

Todo o material utilizado nas aulas será disponibilizado na plataforma moodle. Qualquer dúvida poderão contactar a docente através do email [claudiasofia@ipt.pt](mailto:claudiasofia@ipt.pt)

**Docente Responsável**

Claudia Sofia  
Charneca  
Gouveia

Digitally signed  
by Claudia Sofia  
Charneca Gouveia  
Date: 2016.12.20  
20:17:16 Z

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 98 Data 21/12/16

*Charneca Gouveia*

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

Eunice  
Ferreira  
Ramos  
Lopes

Assinado de  
forma digital  
por Eunice  
Ferreira Ramos  
Lopes  
Dados:  
2016.12.21  
11:01:04 Z

**Conselho Técnico-Científico**

*Eunice Ferreira Ramos Lopes*