

**TeSP - Produção de Atividades para o Turismo Cultural**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso nº 619/2016 - 21/01/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Museologia e Património Cultural e Natural**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: ; Código: 611818

Área de educação e formação: Turismo e lazer

**Docente Responsável**

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professora Adjunta

**Docente e horas de contacto**

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professora Adjunta, T: 30; PL: 30

**Objetivos de Aprendizagem**

Os estudantes deverão saber explorar e utilizar os museus, centros culturais e espaços públicos em diferentes situações de aprendizagem, desenvolvendo uma reflexão crítica sobre a realidade em que os cidadãos estão inseridos para uma melhor captação turística;

Desenvolver programas e ações que utilizem os museus, o património cultural como recurso turístico; desenvolver planos para a comunidade local que envolvam as instituições museológicas e os processos de visitação turística.

**Conteúdos Programáticos**

1. Introdução à museologia e à teoria da interpretação
2. Património, animação e turismo
3. Património (cultural e natural) e animação
4. A animação turístico-cultural do património construído: conceito e metodologia;
5. Estudos de caso

**Metodologias de avaliação**

O método de avaliação implicará: a) prova escrita (50%) e b) trabalho prático (50%)

**Software utilizado em aula**

Não se aplica.

**Estágio**

Não se aplica.

**Bibliografia recomendada**

CAMPOS, José António de Freitas (2004), Escolas e Museus. Parceiros na Educação”, Cadernos do Museu de Electricidade, n.º 3, EDP, Lisboa

GARCÍA, Manuel e CONTRÍ, Gloria (2002), El Consumo de Servicios Culturales, ESIC, Madrid, 2002

SWARBROOKE, John (2000) – The Development and Management of Visitor Attractions, Butterworth-Heinemann, Oxford

### Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A unidade curricular transmite conhecimentos teóricos relacionados com a abrangência temática: museus, património cultural (material e imaterial) e património natural. Os conteúdos teóricos são articulados com a atividade prática de observação participante em terreno.

### Metodologias de ensino

a) Aulas teóricas de exposição b) Aulas práticas de execução de exercícios e recensões c) Visitas técnicas a museus e património(s).

### Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os métodos de ensino compreendem a apresentação teórica das matérias e de estudos de caso sobre os diversos pontos do programa. Os trabalhos práticos realizados pelos alunos são apresentados oralmente e discutidos em sala de aula, complementando o ensino dos alunos com os objetivos programáticos da unidade curricular.

### Língua de ensino

Português

### Pré requisitos

Não se aplica.

### Programas Opcionais recomendados

Não se aplica.

### Observações

Docente Responsável  
Eunice Ferreira Ramos Lopes  
Dados: 2016.11.18 00:49:24 Z

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Homologado pelo C.T.C.  
Acta n.º 93 Data 21/10/16  
*[Assinatura]*

Conselho Técnico-Científico

*[Assinatura]*