

**Gestão Turística e Cultural**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 14880/2013 de 15/11/2013

**Ficha da Unidade Curricular: Língua e Literaturas de Expressão Portuguesa**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:30.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964148

Área Científica: Línguas

**Docente Responsável**

Hermínia Maria Pimenta Ferreira Sol

Professora Adjunta

**Docente e horas de contacto**

Sandra Sofia Antunes Pereira Barata

Assistente Convidado, T: 15; TP: 30;

**Objetivos de Aprendizagem**

Os/as alunos/as devem ser capazes de:

O1 - entender a língua portuguesa como um instrumento de acesso a formas de representação da mundivisão e mundividência;

O2 - dominar competências gramaticais e discursivas que permitam compreender, interpretar e produzir textos formais, orais e escritos.

**Conteúdos Programáticos**

C1 - A Língua Portuguesa no mundo Lusófono;

1.1. As variedades do português;

C2 - As escrituralidades da literatura: Textos e Géneros;

2.1. - As especificidades dos textos: narrativo, lírico e dramático;

2.2. - A Genologia dos textos;

C3 - As Literaturas Portuguesa (séc. XX e XXI), Brasileira (séc. XIX, XX e XXI) e Africanas (em língua portuguesa) (séc. XX e XXI).

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

C1 - A Língua Portuguesa no mundo Lusófono;

1.1. As variedades do português;

C2 - As escrituralidades da literatura: Textos e Géneros;

2.1. - As especificidades dos textos: narrativo, lírico e dramático;

2.2. - A Genologia dos textos;

C3 - As Literaturas Portuguesa (séc. XX e XXI), Brasileira (séc. XIX, XX e XXI) e Africanas (em língua portuguesa) (séc. XX e XXI).

**Metodologias de avaliação**

M1 Aulas expositivas e M2 aulas práticas de leitura e análise de obras; Frequência (80%) + Trabalho (20%)

**Software utilizado em aula**

Não aplicável

**Estágio**

Não aplicável

**Bibliografia recomendada**

- BALIBAR, E. e , E. (1979). *Literatura, significação e Ideologia*. (Vol. --). (pp. -----).Lisboa: Arcádia
- GENETTE, G. (1995). *Discurso da narrativa*. (Vol. --). (pp. -----).Lisboa: Vega
- BOSI, A. (2008). *História concisa da literatura brasileira*. (Vol. --). (pp. -----).São Paulo: Cultrix
- LARANJEIRA, P. e SANTOS, E. (1995). *Literaturas africanas de expressão portuguesa*. (Vol. --). (pp. -----).Lisboa: Universidade Aberta

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

C1 conduz a O1

C2 conduz a O1 e O2

C3 conduz a O1 e O2

**Metodologias de ensino**

M1 - Aulas expositivas;

M2 - Aulas práticas de análise literária.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

M1 conduz a O1 e O2

M2 conduz a O1 e O2

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Noções da estrutura da Língua Portuguesa aos níveis fonético, fonológico, morfológico, sintático, semântico e lexical.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

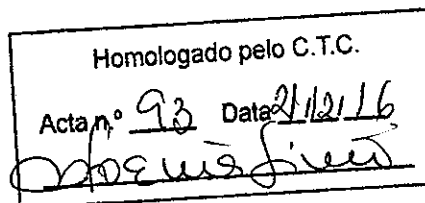
Observações

---

Docente Responsável

Hermínia  
Maria Pimenta  
Ferreira Sol

Digitally signed by Hermínia  
Maria Pimenta Ferreira Sol  
DN: c=PT, st=Santarém, l=Tomar,  
o=Instituto Politécnico de Tomar,  
ou=Unidade Departamental de  
Ciências Sociais, cn=Hermínia  
Maria Pimenta Ferreira Sol  
Date: 2016.11.21 14:39:59 Z



Diretor de Curso, Comissão de Curso

Eunice  
Ferreira  
Ramos  
Lopes

Assinado de  
forma digital  
por Eunice  
Ferreira Ramos  
Lopes  
Dados:  
2016.12.02  
14:54:10 Z

Conselho Técnico-Científico

*[Handwritten signature]*

Assinado de forma  
digital por Célio Gonçalo  
Cardoso Marques  
Dados: 2016.12.27  
19:30:04 Z