



Turismo e Gestão do Património Cultural

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 7822/2020 - 07/08/2020

Ficha da Unidade Curricular: Arte e Cultura Contemporânea

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:28.0; TP:28.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 820732

Área Científica: Património

Docente Responsável

Sónia Carla Fidalgo Pais

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

O aluno deverá:

1. Compreender os principais movimentos, correntes e expressões artísticas contemporâneas.
2. Desenvolver a capacidade crítica e interpretativa.
3. Estimular a criatividade e a reflexão interdisciplinar.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

1. Compreender os principais movimentos, correntes e expressões artísticas contemporâneas
 - 1.1 Identificar as principais tendências da arte e cultura contemporânea.
 - 1.2 Relacionar obras, artistas e movimentos com os contextos sociais, políticos e tecnológicos do seu tempo.
 - 1.3 Reconhecer a diversidade de linguagens, meios e suportes utilizados na produção artística atual.
2. Desenvolver a capacidade crítica e interpretativa

2.1 Analisar obras de arte e manifestações culturais a partir de diferentes perspectivas teóricas e estéticas.

2.2 Refletir sobre o papel da arte contemporânea na construção de identidades e na crítica social.

2.3 Argumentar de forma fundamentada sobre a relevância e impacto das produções artísticas contemporâneas.

3. Estimular a criatividade e a reflexão interdisciplinar

3.1 Promover a exploração de práticas criativas inspiradas em correntes contemporâneas.

3.2 Estabelecer relações entre a arte e outras áreas, como o turismo e o património.

3.3 Incentivar a valorização da arte contemporânea como elemento transformador da sociedade.

Conteúdos Programáticos

1. Conceito de Arte Contemporânea

2. A Arte no século XX – contexto histórico-cultural

3. A Arte a partir da Segunda Guerra Mundial

4. O século XXI

5. A arte contemporânea em Portugal

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Conceito de Arte Contemporânea

1.1 Definições e fronteiras do conceito de “contemporâneo”.

1.2 Diferença entre modernismo e contemporaneidade.

2. A Arte no século XX – contexto histórico-cultural

2.1 As vanguardas artísticas do início do século XX.

2.2 Relação entre arte, política e transformações sociais.

2.3 O impacto da industrialização, urbanização e novas tecnologias na produção artística.

3. A Arte a partir da Segunda Guerra Mundial

3.1 Principais movimentos artísticos: expressionismo abstrato, pop art, minimalismo, arte conceptual, performance.

3.2 Expansão da arte urbana e das práticas artísticas coletivas.

4. O século XXI

4.1 Arte digital, instalação multimédia e novas tecnologias

4.2 O papel da globalização e das redes sociais na difusão da arte.

4.3 Novos mercados: economia criativa, colecionismo digital e NFTs.

4.4 Arte como instrumento de crítica social e ambiental.

5. A arte contemporânea em Portugal

5.1 Principais artistas e correntes portuguesas na contemporaneidade.

5.2 O papel das instituições culturais e museológicas em Portugal.

Metodologias de avaliação

A avaliação contínua será desenvolvida de acordo com as seguintes ponderações:

Realização de teste escrito com ponderação de 50%

Realização de tarefas em aula com ponderação de 35%

Assiduidade e participação ativa com ponderação de 15%

Avaliação por exame: 100%

Software utilizado em aula

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Archer, M. (2013). *Arte Contemporânea: uma história concisa*.. Martins Fontes. São Paulo
- Figueiredo, J. (2013). *Histórias da Arte Contemporânea em Portugal*.. Documenta. Lisboa
- Osborne, P. (2013). *Anywhere or Not at All: Philosophy of Contemporary Art*.. Verso. Londres
- Pereira, P. (1997). *História da Arte Portuguesa*. (Vol. 3).. Circulo de Leitores. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa está desenvolvido de forma a que ao longo do semestre os alunos, através da

exposição dos assuntos, desenvolvam uma capacidade de interpretação lógica, argumentativa e crítica e consigam relacionar a arte contemporânea com os principais movimentos sociais, políticos e artísticos.

Metodologias de ensino

As aulas serão desenvolvidas de forma expositiva com base em bibliografia e referências multimédia.

Serão estimulada a capacidade crítica dos alunos face às obras apresentadas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Pretende-se que ao longo do semestre os alunos adquiram conhecimentos que lhes permitam incrementar as competências necessárias para uma melhor interpretação e capacidade crítica relacionada com a gestão turística e patrimonial.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 13 - Adotar medidas urgentes para combater as alterações climáticas e os seus impactos;

Docente responsável

Assinado por: **Sónia Carla Fidalgo Pais**
Num. de Identificação: 09606868
Data: 2025.09.19 21:02:05+01'00'

