



Escola Superior de Gestão de Tomar

Ano letivo: 2025/2026

Mestrado em Turismo de Experiências

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: A3ES NCE/24/2400231 | R/A-Cr 29/2025

Ficha da Unidade Curricular: Património e Turismo: Impactos e Salvaguarda

ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, TP:42.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 30884

Área Científica: Humanidades

Docente Responsável

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Coordenador

Objetivos de Aprendizagem

Objetivos principais da UC:

1. Analisar criticamente os impactos (positivos e negativos) da atividade turística sobre o património (material e imaterial).
2. Desenvolver competências para propor estratégias de salvaguarda, gestão e valorização sustentável do património em contexto turístico.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

No final da UC, o estudante deverá ser capaz de:

- 1) Avaliar os principais impactos (sociais, económicos, ambientais e culturais) do turismo sobre os bens patrimoniais; 2) Aplicar metodologias de diagnóstico, avaliação de risco e análise de capacidade de carga turística; 3) Interpretar boas práticas de turismo sustentável e patrimonial, através de estudos de caso (nacionais e internacionais); 4) Conhecer os instrumentos de proteção patrimonial legais e normativos (ex. UNESCO, ICOMOS, ICCROM, UNWTO, outros) e, 5) Desenvolver propostas de gestão integrada que conciliem salvaguarda, desenvolvimento local e experiência turística na sua relação com a interpretação e fruição patrimonial.

Conteúdos Programáticos

1. Conceitos Fundamentais: património, turismo, impactos, salvaguarda
2. Principais organismos nacionais e internacionais sobre políticas públicas de salvaguarda e gestão patrimonial
3. Património e Turismo: relação e dinâmicas
4. Impactos do Turismo no Património: positivos e negativos
5. Salvaguarda do Património
6. Estudos de Caso e Boas Práticas

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Conceitos Fundamentais: património, turismo, impactos, salvaguarda
 - 1.1. Património enquanto recurso cultural e turístico
 - 1.2. Relações entre património, memória coletiva e desenvolvimento territorial
2. Principais organismos nacionais e internacionais sobre políticas públicas de salvaguarda e gestão patrimonial
3. Património e Turismo: Relação e Dinâmicas
 - 3.1. Mercantilização da cultura: debates e desafios
 - 3.1.1. Exemplos nacionais e internacionais
 - 3.2. Experiências turísticas baseadas no património: interpretação e mediação
4. Impactos do Turismo no Património: positivos e negativos
5. Salvaguarda do Património
 - 5.1. Gestão de riscos e ameaças: catástrofes naturais, incêndios, roubos, vandalismo, carga excessiva)
 - 5.2. Estratégias participativas e papel das comunidades locais
 - 5.3. Gestão integrada de destinos patrimoniais
 - 5.3.1. Análise de destinos com problemas de degradação ou overtourism
6. Estudos de Caso e Boas Práticas

Metodologias de avaliação

- a) Projeto Aplicado (PA) = 80%
- b) Apresentação e Defesa Oral do PA (AeDO) = 10%
- c) Participação Pedagógica (PP) = 10%
- d) Avaliação por Exame Final (Alternativa) = 100%

Software utilizado em aula

- 1) gvSIG
- 2) KoboToolbox
- 3) InVEST

Estágio

Bibliografia recomendada

- Dutra, H. e Lopes, T. e Silva, F. (2023). Tourism management at UNESCO World Heritage Sites: The case of Angra do Heroísmo.. *Tourism and Hospitality International Journal*, 21, pp. 47-65.
- Freitas, P. e Cruz, T. e Cunha?Ferreira, T. (2025). *Methodology of Heritage Impact Assessment for World Heritage nominations: balancing impacts of the new Douro River bridge on Álvaro Siza's Faculty of Architecture in Porto*. (Vol. 5). (pp. 229-271). Springer Nature. Porto
- Morante Carballo, F. e Apolo Masache, B. e Taranto Moreira, F. e Merchán Sanmartín, B. (2023). Geo Environmental Assessment of Tourist Development and Its Impact on Sustainability. *Heritage*, 6, pp. 2863-2885.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos encontram-se alinhados com os objetivos estipulados para esta UC, por garantir que o estudante desenvolva as competências necessárias para compreender, analisar e intervir na relação entre património cultural e atividade turística. O conteúdo: 1) abrange a identificação e a caracterização de diferentes formas de património; 2) contribui para a compreensão das convenções, legislação e políticas públicas, o que possibilita ao estudante aplicar enquadramentos normativos na análise de casos em contexto real; 3) assegura coerência com os objetivos que envolvem a análise das interações entre turismo, identidade, autenticidade e mercantilização cultural, o que permite ao estudante desenvolver competências de leitura crítica e contextualização sociocultural, essenciais para futuras decisões de gestão, nomeadamente, propor medidas de mitigação, salvaguarda patrimonial e proporcionar programas de experiência turística sustentáveis.

Metodologias de ensino

- a) Aulas expositivas e interativas
- b) Análise crítica de Estudos de Caso
- c) Visitas Técnicas de Campo (VTC)
- d) Trabalhos Colaborativos Ativos (TCA) - discussão de problemas e role-playing
- e) Seminário com Especialistas da área da UC.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino adotadas foram selecionadas de forma a garantir uma progressão pedagógica coerente, articulando-se diretamente com os objetivos de aprendizagem definidos para a unidade curricular. As aulas expositivas e interativas permitem aos estudantes adquirir conhecimentos fundamentais sobre o património (cultural e natural), bem como compreender os conceitos relativos ao turismo e aos impactos associados. A análise crítica, baseada em estudos de caso, permite identificar impactos positivos e negativos do turismo e aplicar instrumentos de gestão e salvaguarda patrimonial. Já as visitas técnicas de campo (VTC) permitem a confrontação direta com situações reais de gestão patrimonial, proporcionando experiências práticas que consolidam os objetivos de aprendizagem que exigem aplicação prática. Os

trabalhos colaborativos ativos (TCA) e o role-playing e os seminários com especialistas, constituem momentos essenciais de aplicação prática e metodológica.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

n/a

Programas Opcionais recomendados

HIA — Heritage Impact Assessment.

Observações

n/a

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;

Docente responsável

Eunice Lopes Assinado de forma
digital por Eunice
Lopes

