

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2024/2025

TeSP - Tecnologia e Produção nas Artes do Espetáculo

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 23177/2023 de 30/11/2023

Ficha da Unidade Curricular: Língua Estrangeira - Inglês

ECTS: 4; Horas - Totais: 100.0, Contacto e Tipologia, T:30.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 66598

Área de educação e formação: Línguas e literaturas estrangeiras

Docente Responsável

Susana Isabel Caetano Domingos

Professor Adjunto

Docente(s)

Susana Isabel Caetano Domingos

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Desenvolvimento de capacidades de compreensão, interpretação e produção oral e escrita, usando a língua inglesa de uma forma fluente de acordo com as suas regras (Nível B1.2 do QCERL);

Aperfeiçoamento de um conjunto de competências para aplicação em situações comunicativas.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Desenvolvimento de capacidades de compreensão, interpretação e produção oral e escrita, usando a língua inglesa de uma forma fluente de acordo com as suas regras (Nível B1.2 do QCERL);

Aperfeiçoamento de um conjunto de competências (linguísticas e socioculturais) para aplicação em situações comunicativas;

Promoção de uma compreensão eficiente de enunciados orais e escritos de informação geral;

Produção de diferentes tipos de textos;

Expansão de vocabulário específico e expressões essenciais à comunicação na área das artes e espetáculo;

Discussão de tópicos de interesse cultural e social na Europa e outros países de expressão inglesa;
Desenvolvimento de hábitos de aprendizagem autónoma pelo recurso a dicionários, gramáticas, obras de referência diversas e novas tecnologias.

Conteúdos Programáticos

Conteúdos temáticos

1. Comunicação
2. As TIC e a Sociedade da Informação e do Conhecimento:
Aplicações profissionais das TIC;
3. O mundo das artes e do espetáculo (música, artes performativas, arte circense e outras)
4. Outros temas de interesse demonstrados pelos estudantes
5. Conteúdos linguísticos (Nível B1.2 do QCERL)

Conteúdos Programáticos (detalhado)

A. Conteúdos temáticos:

1. Comunicação

- Comunicação diária de âmbito profissional;
- Comunicação com o espaço e ambiente;
- Comunicação e divulgação de espetáculos

2. As TIC e a Sociedade da Informação e do Conhecimento:

- As TIC no contexto social atual;
- Aplicações profissionais das TIC;

3. O mundo das artes e do espetáculo (música, artes performativas, arte circense e outras)

- Intervenientes artísticos;
- Gestão e programação de eventos;
- Equipamentos culturais;
- Outros temas de interesse específico

B. Conteúdos linguísticos (Nível B1.2 do QCERL):

- abordagem generalizada aos elementos subjacentes ao funcionamento da língua inglesa;
- classes gramaticais e suas particularidades; tipos de frases; tempos verbais; frases condicionais;
- voz passiva; discurso indireto; frases simples e complexas;
- interrogativas diretas e indiretas; frases relativas.

Metodologias de avaliação

Avaliação Contínua

Tarefas (escritas e orais) realizadas durante o semestre (20%)

Teste escrito (40%)

Projeto e apresentação oral (40%)

Os alunos serão dispensados de exame se, a qualquer um dos elementos de avaliação, a nota não for inferior a 7,5 valores sem arredondamento, e a média final for igual ou superior a 9,5 valores.

Exame, Exame de Recurso e Melhoria de nota

Exame escrito 60%

Projeto e apresentação oral - 40%

Software utilizado em aula

Microsoft 365

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Gough, C. (2020). *English Vocabulary Organiser - 100 Topics for self-study..* Language Teaching Publications. London
- Jewers, M. e Carnagan, C. (2022). *Performing Arts, level I and II - Student's book..* Pearsons. London
- McCarthy, M. e O'Dell, . (2021). *English Vocabulary in Use - Intermediate..* Cambridge University Press. Cambridge

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos preveem a aquisição e desenvolvimento da língua inglesa em contexto específico de modo a alcançar os objetivos definidos. O ensino da Língua Inglesa, através da exploração de temas relacionados com as tecnologias, artes e espetáculos permitirá a consciencialização dos estudantes para a necessidade de aperfeiçoamento de um conjunto de competências para aplicação em situações comunicativas, ao mesmo tempo que desenvolvem capacidades de interpretação e produção textual usando a língua de forma fluente de acordo com as suas regras.

Metodologias de ensino

Metodologia comunicativa centrada no aluno, desenvolvendo competências comunicativas próximas do contexto profissional através de atividades de leitura, audição, oralidade e produção escrita e desenvolvimento de projetos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino serão adaptadas aos conteúdos programáticos e às necessidades dos estudantes, baseando-se essencialmente em aulas práticas com recurso a atividades orais e escritas de forma a atingir os objetivos determinados. Os trabalhos individuais e de grupo irão fomentar o uso da Língua Inglesa, quer escrito quer oral, dentro do contexto específico das Tecnologias, Artes e Espetáculos, sendo assim possível alcançar os objetivos determinados.

Língua de ensino

Inglês

Pré-requisitos

NA

Programas Opcionais recomendados

NA

Observações

NA

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

Docente responsável

Assinado por: **Susana Isabel Caetano Domingos**
Num. de Identificação: 10746392
Data: 2025.07.02 10:32:08+01'00'

