

**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

**Ano letivo: 2024/2025**

**TeSP - Tecnologia e Produção nas Artes do Espetáculo**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 23177/2023 de 30/11/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Introdução à Programação Artística**

ECTS: 6; Horas - Totais: 150.0, Contacto e Tipologia, T:40.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 66594

Área de educação e formação: Artes do espetáculo

**Docente Responsável**

Carlos Alberto Moisés Bento

Assistente Convidado

**Docente(s)**

Carlos Alberto Moisés Bento

Assistente Convidado

### **Objetivos de Aprendizagem**

Entender o papel do Programador Cultural. Reconhecer também os impactes da programação nos territórios, e a forma como devem ser organizados tendo em conta os objetivos a que se propõem.

### **Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos que sustentem uma compreensão holística sobre a programação artística e a sua dimensão social, económica e cultural assim como a história das Artes Performativas. Entender o papel do Programador Cultural. Reconhecer também os impactes deste tipo de abordagem nos territórios, e a forma como devem ser organizados tendo em conta os objetivos a que se propõem. Será também objetivo desta Unidade, munir os alunos de ferramentas e conhecimentos que lhes permitam elaborar uma programação artística, contemplando todos os momentos e processos essenciais a ter em conta e os públicos alvo.

### **Conteúdos Programáticos**

- 1 - Conceitos, classificação e tipologia dos Eventos
- 2 - Caracterização dos eventos e da programação artística
- 3 - Os Artistas e as Artes do Espetáculo - Tipologias
- 3.1 - Performance e interpretação
- 4 - A Programação artística nos diferentes territórios: análise de casos
- 5 - História das Artes Performativas

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação será composta por diferentes elementos que, em conjunto, contribuem para a nota final. O primeiro trabalho prático será realizado em grupo, representando 20% da avaliação, e será acompanhado pela respetiva apresentação, que também terá um peso de 15%. O segundo trabalho prático, de carácter individual, contará para 25% da nota final com a respetiva apresentação a valer 15%. A participação e os trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre serão avaliados, em formato de relatório e compõem 25% da nota total.

Avaliação em época de Exame:

- Um novo trabalho prático a entregar até ao dia da prova (100%)

Recurso: - Um novo trabalho prático a entregar até ao dia da prova (100%)

O aluno é aprovado quando obtém uma classificação final igual ou superior a 10 valores (em 20).

### **Software utilizado em aula**

N.A.

### **Estágio**

N.A.

### **Bibliografia recomendada**

- Caetano, J. e Portugal, J. e Portugal, M. (2018). *Gestão de Eventos..* Silabo. Lisboa
- Costa, V. (2021). *Manual de boas práticas para a organização de eventos artísticos no espaço público..* Bússola. Porto

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos correspondem de forma direta aos objetivos definidos, ao abordar conceitos, tipologias, história e práticas da programação artística, assegurando uma compreensão integrada do fenómeno e dotando os alunos das ferramentas essenciais para a elaboração e análise de propostas programáticas.

### **Metodologias de ensino**

Aulas expositivas para enquadramento teórico-conceitual. Aulas teórico-práticas destinadas à criação, avaliação de estudos de caso, leitura de documentos e discussão da realidade apresentada bem como a avaliação de exemplos.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As metodologias, centradas na articulação entre exposição teórica, análise de casos e aplicação prática, são inteiramente congruentes com os objetivos da UC, promovendo simultaneamente o domínio conceptual e o desenvolvimento de competências operacionais na programação artística.

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré-requisitos**

N.A.

#### **Programas Opcionais recomendados**

N.A.

#### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;

---

#### **Docente responsável**

**Carlos Moisés  
Bento**

Assinado de forma digital  
por Carlos Moisés Bento  
Dados: 2025.06.17  
16:20:20 +01'00'

\_\_\_\_\_

Homologado pelo C.T.C.  
Acta n.º 4 Data 22/10/2025  
\_\_\_\_\_