

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2024/2025

TeSP - Tecnologia no Desporto

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 10753/2023 de 01/06/2023

Ficha da Unidade Curricular: Multimedia no Desporto

ECTS: 3; Horas - Totais: 75.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 658918

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Docente(s)

João Freitas Pinto

Formador Externo - Instituição parceira

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- 1- Identificar os aspetos críticos a observar.
- 2-Discutir a informatização da sociedade.
- 3-Entender conceitos teóricos e práticos do vídeo.
- 4-Utilizar técnicas de captura, edição, montagem e pós-produção digital.
- 5-Utilizar ferramentas de análise de vídeos.
- 6- Capacidade de Elaboração de relatórios.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- 1.Identificar corretamente os aspetos críticos a observar, de acordo com a especificidade de cada atividade física ou modalidade desportiva.
- 2.Discutir e problematizar a informatização da sociedade e a utilização das TIC e do multimédia no desporto e na atividade física; -
- 3.Entender conceitos teóricos e práticos no domínio do vídeo; - Conceber e produzir materiais em

vídeo, decorrentes da observação da prática desportiva;

4.Utilizar técnicas de captura, edição, montagem e pós-produção digital; - Compreender o papel desempenhado pelas ferramentas de análise de vídeo na área de desporto;

5.Utilizar ferramentas de análise de vídeos de acordo com técnicas de "vídeo scouting" e de análise de movimento (biomecânica);

6.Capacidade de Elaboração relatórios considerando os dados recolhidos através dos processos de análise de vídeo atrás mencionados.

Conteúdos Programáticos

1. Observação e registar, os diferentes tipos de dados passíveis de recolher.
2. Audiovisual.
3. O Audiovisual no desporto.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1.Observação e registar, os diferentes tipos de dados passíveis de recolher.
 - a.Os indicadores estatísticos representativos do nível de prestação.
 - b.Os itens a observar em cada matéria selecionada (aspetos comuns e diferenciadores).
 - c.Vantagens, possibilidades e limitações da observação.
 - d.Tipos de observação e objetivos; Observação em direto e em diferido.
 - e.Os instrumentos de observação e a utilidade dos elementos recolhidos face aos objetivos.
 - f. Regras e procedimentos de observação.
 - g. A recolha de dados. A notação.
 - h. Treino de observadores.
 - i. As diferentes fichas de observação.
 - j. Prática de observação.
 - k. Organização dos dados recolhidos.
 - l. Análise e interpretação sumária dos dados observados.
2. Audiovisual
 - a.Introdução à linguagem audiovisual.
 - b.Equipamentos de filmagem audiovisual:
 - i.Resolução e frame rates.
 - ii.Tipologias de equipamentos de filmagem.
 - iii.Tipos de lentes.
 - iv.Tipos de conectividades.
 - c.Técnicas de filmagem – conceitos básicos.
 - i.Conceito de plano e sequência. Enquadramentos.
 - ii.Manuseamento de equipamentos (tripés, gimbals, cable shots).
 - iii.Movimentos de câmara.
 - d.Técnicas avançadas de filmagem.
 - i.Filmagem com equipamentos de alta velocidade.
 - ii.Filmagem com Drones (legislação, regras, manuseamento).
 - iii.Câmaras de ação.
 - e.Conceitos de edição de vídeo.
 - i.Técnicas de edição de vídeo em software de edição não linear (computador).

- ii. Técnicas avançadas de edição.
- iii. Grafismo na edição.
- iv. Edição multi-camara.
- v. Exportação consoante a plataforma de visualização.
- vi. Técnicas de plataformas de divulgação.
- f. Ferramentas de streaming;
- i. Ligação de equipamentos para streaming.
- ii. Plataformas de streaming adequadas aos objetivos
- iii. Realização Multi-camara.

3. O Audiovisual no desporto:

- a. Vídeo Scouting Vídeo Scouting.
- b. Princípios básicos de Scouting.
- c. Scouting "analógico" vs Scouting "digital".
- d. Processo de Vídeo Scouting.
- e. Análise biomecânica Análise do movimento (biomecânica) e princípios básicos desta tipologia de análise.
- f. Integração do vídeo na análise biomecânica.
- g. Processos de análise de movimentos: Recolha de imagem vídeo e software de análise do vídeo.
- h. Catalogação.
- i. Motion Tracking.
- j. Elaboração de relatórios vídeo.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua (Frequência):

Componente 1 (professor Julio Silva): 2/3 da nota final

- 20% Participação (realização e entrega de trabalhos durante as aulas com nota mínima de 10 valores).
- 80% Entrega do trabalho final (Com nota mínima de 10 valores)

Componente 2 (professor João Freitas Pinto): 1/3 da nota final

- 100% A avaliação é efetuada através de avaliação contínua e dos trabalhos teórico práticos realizados e apresentados em sala de aula.

O aluno será dispensado de exame, se:

Obtiver as notas mínimas nas componentes referidas e quando a média ponderada for igual ou superior a 10 valores.

O aluno será excluído de exame se:

O aluno reprovará por faltas, se não frequentar 2/3 das aulas, de acordo com o disposto no ponto 4 do Artigo 8º, do regulamento Académico do IPT, ficando excluído da avaliação em exame.

Época Exame e Recurso:

Componente 1 (professor Julio Silva): 2/3 da nota final

- 30% exercícios práticos executados em aula 30%
- 70% Trabalho Prático (nota mínima de 10 valores)

Componente 2 (professor João Freitas Pinto): 1/3 da nota final

- 100% A avaliação é efetuada através de avaliação contínua e dos trabalhos teórico práticos realizados e apresentados em sala de aula

Software utilizado em aula

- Software de edição não linear
- Software de análise (Kinovea, VO, Instat)

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Breslin, J. e , . (2007). *Produção de imagem e som..* Campus. Brasil
- Hierro, J. (2017). *Futsal Coaching Manual..* UEFA. Geneve
- Mendes, J. e Braz, J. e Palas, P. (2015). *Etapas de formação do jogador de futsal. (Vol. 1)..* Federação Portuguesa de Futebol. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- Conteúdo 1 VS objetivos 1, 2
- Conteúdo 2 VS objetivos 3, 4
- Conteúdo 3 VS objetivos 5, 6

Metodologias de ensino

- 1.Aulas teóricas expositivas
- 2.Exercícios práticos de aplicação em equipamentos e softwares.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Metodologia 1 VS objetivos 1,2,3
Metodologia 2. VS objetivos 4,5,6

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;

Docente responsável

**Julio
Silva**

Digitally
signed by
Julio Silva



