ipt Instituto Politécnico de Tomar

Escola Superior de Tecnologia de Tomar **Ano letivo:** 2024/2025

Design e Tecnologia das Artes Gráficas
Licenciatura, 1º Ciclo
Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia
ECTS: 4.5; Horas - Totais: 121.0, Contacto e Tipologia, PL:30.0; O:2.0;
Ano | Semestre: 1 | S2
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964444
Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável
Tiago Alexandre Figueiredo Cacheiro
Professor Adjunto Convidado

Docente(s)
Tiago Alexandre Figueiredo Cacheiro
Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

a) Compreender o processo fotográfico.
b) Saber operar tecnicamente com câmaras fotográficas digitais DSLR 35 mm.
c) Adquirir aptidões técnicas em trabalho de pós-produção digital de imagens fotográficas.
d) Elaborar 1 projeto fotográfico.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

a) Compreender o processo fotográfico nas suas principais especificidades e tecnologias.
b) Saber operar tecnicamente com câmaras fotográficas digitais DSLR 35 mm, em todas as suas funções.
c) Adquirir aptidões técnicas em trabalho de pós-produção digital de imagens fotográficas, em software de edição e manipulação de imagens bitmap.
d) Elaborar 1 projeto fotográfico relacionado com design de comunicação e artes gráficas.

Conteúdos Programáticos

1) A luz, a câmara escura e a formação da imagem.
2) A câmara fotográfica e seus mecanismos.
3) Objetivas e lentes fotográficas.
4) Sensibilidades ISO e fotometrias.
5) Valores f e valores de obturação.
6) Distância focal e profundidade de campo.
7) Gestão de cor - Balanço de brancos.
8) Produção de ficheiros jpg e raw.
9) Pós-produção digital e preparação de imagens fotográficas para arte final.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1) A luz, a câmara escura e a formação da imagem.
2) A câmara fotográfica e seus mecanismos.
3) Objetivas e lentes fotográficas - distâncias focais e planos de cobertura.
4) Sensibilidades ISO e fotometrias.
5) Valores f e valores de obturação.
6) Distância focal e profundidade de campo.
7) Gestão de cor - Balanço de brancos.
8) Produção de ficheiros jpg e raw.
9) Pós-produção digital e preparação de imagens fotográficas para arte final.

Metodologias de avaliação

A avaliação da aprendizagem será feita de modo contínuo.
Os conhecimentos teórico-práticos serão avaliados através da apresentação, defesa e discussão dos trabalhos práticos propostos e de um portfolio final.
Participação (5%) e exercícios teórico-práticos (45%).
Portfolio de projeto final (50%).
Exame: teste escrito e exercício teórico-prático (50%) + portfolio de projeto (50%).

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop e Camera Raw.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Hurburt, A. (1985). *Diseño fotográfico: interacción del diseño con la fotografía*. (pp. 1-127). Gustavo Gili. Barcelona
- Melo, C. *Manual de Fotografia Digital*.. Cenjor. Lisboa
- Soudo, J. e Silveira Ramos, M. *Manual de Técnicas Fotográficas*.. Cenjor. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos estão definidos e organizados, em acordo com os conhecimentos teóricos e práticos necessários para atingir os objetivos da UC.

Metodologias de ensino

Apresentação dos conteúdos teóricos com recurso a meios audiovisuais.
Execução prática de exercícios propostos durante o semestre com acompanhamento teórico-prático. Criação, edição e preparação de documentos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os conteúdos são facultados recorrendo a meios audiovisuais e outros, com acompanhamento prático em aula, habilitando o aluno a obter os conhecimentos necessários para a elaboração dos exercícios propostos.
Propõe-se um conjunto de exercícios teórico-práticos que, devidamente sequenciados e relacionados, irão permitir no seu desenvolvimento, a aquisição dos conhecimentos teóricos e práticos pretendidos na UC.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Não aplicável.
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

> 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
> 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso á justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;

Docente responsável

Tiago Cacheiro tiagocacheiro @ipt.pt

Digitally signed by Tiago Cacheiro tiagocacheiro@ipt.pt
Date: 2025.03.31 17:47:30 +01'00'

Homologado pelo C.T.C.
Acta n.º 42 Data 21/5/2025