

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2024/2025

TeSP - Design Multimédia

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho n.º 10345/2023 de 09/10/2023

Ficha da Unidade Curricular: Projeto Global Integrado

ECTS: 10; Horas - Totais: 270.0, Contacto e Tipologia, TP:90.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617542

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Docente(s)

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Fernanda Catarina Amaro Cavalheiro

Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

- a - Aplicar conhecimentos teórico-práticos adquiridos no desenvolvimento de projetos de design;
- b - Saber adequar o uso de ferramentas multimédia aos projetos;
- c - Saber apresentar e fundamentar as decisões e escolhas intrínsecas aos projetos;
- d - Desenvolver autonomia e espírito crítico.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- a - Aplicar conhecimentos teórico-práticos adquiridos no desenvolvimento de projetos de design propostos pelo docente e também pelo aluno;
- b - Saber adequar o uso de ferramentas multimédia aos projetos realizados;

c - Saber apresentar e fundamentar as decisões, escolhas e processos de trabalho intrínsecos aos projetos, oralmente e por escrito;

d - Desenvolver autonomia e espírito crítico em todo o trabalho realizado.

Conteúdos Programáticos

A unidade curricular representa um momento de síntese que operacionaliza o uso/aplicação de conceitos e mestrias já anteriormente adquiridos, em duas áreas transversais:

1. Conceitos e metodologias do design e da arte;
2. Aplicação e adequação de processos e ferramentas multimédia nos projetos a desenvolver.

Assim sendo, não se justifica a listagem de conteúdos específicos.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Conceitos e metodologias do design e da arte::
 - O conceito de design;
 - O campo criativo - relações entre arte e design;
 - O conceito de projeto;
 - Os princípios fundamentais do design;
 - O portfólio: página e/ou site;
 - A identidade visual de uma marca, produto ou empresa;
2. Aplicação e adequação de processos e ferramentas multimédia nos projetos a desenvolver;

Metodologias de avaliação

Época Normal (frequência):

1- Assiduidade 20%

2- Trabalho final - apresentado e discutido ao júri (Docentes da UC) o projeto proposto aos docente e devidamente aprovado (pelos docentes da UC) com um peso de 40%.

3- Apresentação e discussão do trabalho final 40%

Em cada ponto de avaliação obtém-se a média ponderada dos elementos do Júri (Docentes da UC), ficando o aluno dispensado de exame quando o somatório dos pontos de avaliação for igual ou superior a 10 valores.

O aluno reprovará por faltas, se não frequentar 2/3 das aulas, de acordo com o disposto no ponto

4 do Artigo 8º, do regulamento Académico do IPT, ficando excluído da avaliação em exame.

Época Exame/Recurso/especial:

1- Assiduidade 20%

2- Trabalho final - apresentado e discutido ao júri (Docentes da UC) o projeto proposto aos docente e devidamente aprovado (pelos docentes da UC) com um peso de 40%.

3- Apresentação e discussão do trabalho final 40%

Em cada ponto de avaliação obtém-se a média ponderada dos elementos do Júri (Docentes da UC), ficando o aluno aprovado em exame quando o somatório dos pontos de avaliação for igual ou superior a 10 valores.

Software utilizado em aula

Word, PowerPoint, Adobe Suite, Davinci Revolve

Estágio

Não se aplica

Bibliografia recomendada

- B., M. (2006). *Design e Comunicação Visual..* Edições 70. Lisboa
- Poulin, R. (2011). *The language of graphic design..* Rockport Publishers. Massachusetts
- Sousa, B. (2012). *A gestão do design em português..* ESAD. Matosinhos
- Telier, A. (2011). *Design things..* MIT Press. Massachusetts

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O conteúdo programático 1 pretende concretizar os pontos (a) e (b) dos objetivos;

O conteúdo programático 2 pretende concretizar os pontos (c) e (d) dos objetivos.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas expositivas, seguidas da realização de trabalhos/projetos que consolidam conteúdos e conhecimentos, pressupondo-se muitos já adquiridos, com apresentação e discussão regular do trabalho desenvolvido.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Dada a especificidade da U.C., as aulas são de carácter teórico-prático incidindo no

desenvolvimento de trabalhos/projetos e na sua discussão crítica regular, de modo a aumentar nos alunos o espírito crítico e a capacidade de trabalhar em grupo, preparando a entrada no mercado de trabalho.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

1- Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 5, artigo 8º), as aulas em tipologia Prática Laboratorial são de frequência obrigatória (2/3 do número total de aulas). Os alunos que não frequentarem o número mínimo de aulas previsto, ficam automaticamente excluídos da época de exame (Alínea a), ponto 2, artigo 13º).

2- Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 4, do artigo 8º), as aulas TP podem ser obrigatórias ou facultativas, consoante os critérios de avaliação definidos na ficha da respetiva unidade curricular.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;

Docente responsável

**Julio
Silva**

Digitally
signed by
Julio Silva

