

**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

**Ano letivo: 2024/2025**

**TeSP - Design Multimédia**

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho n.º 10345/2023 de 09/10/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Design Thinking**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617539

Área de educação e formação: Design

**Docente Responsável**

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

**Docente(s)**

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- I Compreender o Design Thinking (DT) como processo antecipatório do designing.
- II Usar métodos e ferramentas adequados a cada situação e a cada etapa.
- III Desenvolver soluções com base nas etapas de descoberta e de interpretação/redefinição.

**Conteúdos Programáticos**

- 1.A especificidade do método de DT.
- 2.Apreciação de exemplos que sofreram intervenção do DT.
- 3.Lidar com questão a necessitar da intervenção do DT.
- 4.Fases do processo de DT.
- 5.Designing.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1.0- As diversas etapas do DT.
- 2.0- Exemplos de necessidades ou de questões/problemas, que forma superadas graças ao DT.

- 3.0- Apresentação de uma necessidade a ser resolvida pelo DT. Discussão e aprofundamento dessa necessidade pelos alunos e favorecimento de contacto com informadores qualificados.
- 4.0- As duas primeiras fases do processo de DT: interpretação/redefinição das questões iniciais e idealização
- 5.0- Idealização incipiente para solucionar a necessidade.

### **Metodologias de avaliação**

- Os alunos são avaliados por trabalhos, realizados em grupo.
- A resposta, se assertiva e fundamentada nas etapas de descoberta e de interpretação dos problemas iniciais, com base no processo de DT e/ou o contacto ou a inquirição aos usuários, determina por si só a classificação mínima de 14 valores.
- A eficácia e pertinência das respostas dadas na fase da ideação, na forma escrita, de apresentação ou de croquis, permite situar a nota final entre 15 e vinte valores.
- Os trabalhos têm de estar disponíveis na plataforma Teams da UC, até à aula anterior ao dia da frequência.
- Entrega, apresentação e defesa, em frequência, de todos os trabalhos e exercícios propostos, devidamente concluídos e incorporando as sugestões de melhoria e de transformação, dadas durante as aulas;
- Classificação final quantitativa, de zero a vinte valores.
- Só são admitidos a exame alunos que foram avaliados em frequência, não tendo obtido aproveitamento positivo naquela;
- O exame consiste na apresentação dos trabalhos ou tarefas, devidamente alterados;
- Classificação final quantitativa, de zero a vinte valores.

### **Software utilizado em aula**

Não se aplica

### **Estágio**

Não se aplica

### **Bibliografia recomendada**

- Ambrose, G. (2011). *Design Thinking*.. AVA Publishing, . Lausanne
- Curedale, R. (2019). *Design Thinking Process and Methods*.. Design Community College Inc. Sidney
- Hannington, B. (2019). *Universal Methods of Design Expanded and Revised: 125 Ways to Research Complex Problems, Develop Innovative Ideas, and Design Effective Solutions*... Rockport Publishers. Beverly

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos desenvolvidos, abarcam todas as etapas do DT, bem como ferramentas e métodos específicos.

Serão explorados em exercícios ou tarefas, pelo que fica demonstrada a coerência entre conteúdos e práticas.

### **Metodologias de ensino**

Colocam-se os alunos perante incertezas, obrigando a respostas com base em processos/ferramentas de DT.

Assim sendo, passa-se progressivamente da explanação de conceitos para um processo da sua aplicação e project learning.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os objetivos listados, perseguem a aquisição e a operacionalização de mestrias no domínio do DT, conhecendo e aplicando ferramentas e métodos, visando não definir aprioristicamente uma solução, ou aquela que parece mais imediata, reforçando a componente estratégica do design e concretização de soluções que não se limitam ao design de comunicação e multimédia, que pelo que fica demonstrada a plena coerência entre os métodos e os objetivos.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não se aplica

### **Programas Opcionais recomendados**

Não se aplica

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
- 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;
- 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;



---

Docente responsável

João Manuel  
de Sousa  
Nunes da  
Costa Rosa

Assinado de forma  
digital por João  
Manuel de Sousa  
Nunes da Costa Rosa  
Dados: 2025.02.15  
18:27:28 Z



