

TeSP - Som e Imagem

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho n.º 427/2023 de 09/01/2023

Ficha da Unidade Curricular: Pré-produção Audiovisual

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 602841

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

Nuno André Mourisco Ferreira da Silva

Assistente Convidado

Docente(s)

Objetivos de Aprendizagem

- a. Conhecer as diversas fases de pré-produção na indústria audiovisual
- b. Compreender a transposição do argumento para a linguagem audiovisual
- c. Compreender as competências dos membros das diversas equipas de trabalho na fase de pré-produção
- d. Elaborar a pré-produção de um projeto

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- a. Conhecer as diversas fases de pré-produção audiovisual
 - aa. Identificar os diversos momentos de pré-produção e compreender o seu encadeamento temporal na planificação de uma rodagem
 - b. Compreender a transposição do argumento para a linguagem audiovisual
 - bb. Utilizar estratégias de codificação e transposição de um argumento para um guião e deste para uma sequência de planos
 - c. Compreender as competências dos membros das diversas equipas de trabalho na fase de pré-produção
 - cc. Perceber as dinâmicas de trabalho entre os membros dos diversos departamentos, bem como a contribuição artística dos mesmos

- d. Planificar uma produção audiovisual.
- dd. Desenvolver a capacidade de pré-produzir conteúdos e assegurar a correta elaboração de materiais de suporte técnico

Conteúdos Programáticos

1. Introdução à pré-produção na indústria audiovisual
2. A decupagem de um guião
3. A narrativa visual
4. Planificação e gestão da pré-produção
5. Financiamento e apoios

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Introdução à pré-produção na indústria audiovisual
 - 1.1 Cronologia e compreensão dos diversos momentos de uma pré-produção
 - 1.2 Cargos, equipas e responsabilidades
2. A decupagem de um guião
 - 2.1 Formatação de um guião de acordo com as normas da indústria
 - 2.2 Produzir listagens - locais, adereços e personagens.
3. A narrativa visual
 - 3.1 Planificação e estruturação de um storyboard
 - 3.2 Investigação de referências
4. Planificação e gestão da pré-produção
 - 4.1 Produzir documentos técnicos de apoio à produção
 - 4.2 Compreender as variáveis presentes na elaboração de um mapa de rodagem
5. Financiamento e apoios

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua:

- Assiduidade (20%)
- Exercício#1 (15%)
- Exercício#2 (15%)
- Exercício#3 (15%)
- Exercício#4 (15%)
- Projeto final (20%)

Avaliação por exame (normal, recurso, especial)

- Entrega dos exercícios #1, #2, #3 e #4 (60%)
- Projeto final (40%)

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11 do regulamento Académico das Escolas

do IPT. Estão dispensado/(a)s de Exame o/(a)s estudantes que, em Avaliação Contínua, obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

Software utilizado em aula

StudioBinder

Celtx

Final Draft

Estágio

Bibliografia recomendada

- Chion, M. (1996). *El Cine y sus Oficios*. (Vol. 1).. Ediciones Catedra. Madrid

- Katz, S. (1991). *Film Directing Shot by Shot*. (Vol. 1).. Michael Wiese Productions. EUA

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. a
2. b
3. b
4. a, c, d
5. d

Metodologias de ensino

1. Exposição de conteúdos
2. Consulta do manual de apoio
3. Visionamento de materiais de suporte
4. Exercícios práticos

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. a, b, c
2. a, b, c, d
3. a, b, c
4. b, d

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
 - 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;
-

Docente responsável
