



MULTIMÉDIA II

4.º Ano
Ano Lectivo: 2002/2003

Regime: Semestral – 2º
Carga Horária: 4 H T/P

Docente: João Manuel de Sousa da Costa Rosa
Professor Adjunto

INTRODUÇÃO

A cadeira de Multimédia II, do segundo semestre do quarto ano, da Licenciatura em TAG, aprofunda os conhecimentos e as práticas adquiridas, e prepara os alunos para exercitação, suportada em software de autor (*authoring tool*).

OBJECTIVOS GERAIS

- Adquirir conhecimentos específicos
- Utilizar metodologia adequada à resolução de problemas no âmbito do multimédia
- Potenciar destrezas (*skills*) necessárias à criação de projectos multimédia
- Utilizar correctamente ferramentas de autor
- Preparar para a concepção de produtos multimédia mais complexos, ao nível do 5º ano

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

- Criar *storyboards*
- Demonstrar destreza para criar e manipular actores
- Desenvolver conteúdos
- Organizar elementos no espaço e no tempo
- Sincronizar cenas e actores
- Criar *movies*
- Dotar os *movies* de interactividade

- Utilizar transições
- Redigir sintaxe *Lingo*
- Utilizar *scripts e behaviors*
- Integrar objectos criados com outras ferramentas

UNIDADES:

1. *Storyboard*
2. A especificidade do *Director* e do seu interface
3. *Stage, score e cast*
4. *Cast Member*
5. Outras ferramentas
6. Áudio, vídeo e imagens
7. Técnicas básicas de animação e transições elementares
8. Projector
9. Interactividade e *Lingo*
10. Aulas práticas de exercitação e de projecto

AVALIAÇÃO

- A avaliação na cadeira de multimédia II será formativa e sumativa.
- A avaliação formativa ocorre durante o processo de ensino-aprendizagem, nas aulas, permitindo identificar aptidões passíveis de serem qualificadas e aspectos da formação que necessitam de ser aprofundados ou melhorados. Incide sobre os exercícios/projectos a desenvolver.
- Após cada exercício é realizada uma avaliação sumativa.
- A avaliação sumativa final, incide sobre a apresentação de todos os trabalhos executados no semestre e sobre a análise do percurso efectuado pelos alunos, decorrendo durante uma frequência, em data a designar.
- A classificação final, mínima, que confere aproveitamento é de dez valores.

- A avaliação em frequência dos alunos ordinários está condicionada à sua assiduidade, implicando que os alunos assistam a pelo menos dois terços das aulas efectivamente leccionadas. Dado o estatuto específico dos alunos estudantes trabalhadores, estes não estão abrangidos por critérios de assiduidade. No entanto, estes terão de apresentar um plano de trabalho no prazo máximo de 30 dias após a 1ª aula leccionada. Após a apresentação do referido plano de trabalho, o aluno terá de manter contactos regulares com o docente da cadeira, cumprindo o calendário pré-estabelecido.

PERIODOS DE AVALIAÇÃO

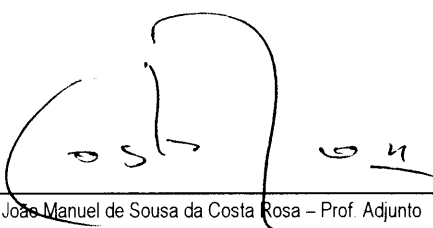
- Formativa, de 28 de Abril a 2 de Maio de 2003
- Formativa, na última semana de aulas do segundo semestre
- Frequência no dia 24 de Junho de 2003
- Exame no dia 10 de Julho de 2003

EXERCÍCIOS E PROJECTOS A DESENVOLVER ¹

- Exercício 1: animação de polígonos e/ou letra e texto
- Exercício 2: criação de um spot publicitário.
- Projecto: criação de um *movie* dir. com interactividade

BIBLIOGRAFIA

- Sebenta Director de João Costa Rosa
- Macromedia, Director 7 e Lingo (curso completo), Pedro Cid Ferreira, FCA Editora, Lisboa 1999



Dr. João Manuel de Sousa da Costa Rosa – Prof. Adjunto

¹ os exercícios ou projectos pressupõe a prévia a elaboração e apresentação de um *storyboard*